

Director General.

Register No. SF. 52/SOE/SIS.

Minute Sheet No. 1

0.

- 15.2.43. B.l.a. note re attached summary of Escape cases. Oa.
- 8.3.43. Internal memorandum between B.l.b. and Research with attached notes on the Protection of S.I.S., S.O.E. Organisations. Ob.
- 13.3.43. B.l.b. note on attempted penetration of S.O.E. and S.I.S. with summaries of five cases. Oc.

possible that he might be able to obtain information of use in the final assessment of the problem from in the Allied Intelligence Services.

1.
2.4.43. Memorandum by Research on German penetration of S.O.E., S.I.S. and Allied organisations.

2.

Director General.

This report on "German penetration of S.O.E., S.I.S. and Allied organisations" is only intended to be an illustrative cross-section of the available material. To make an exhaustive enquiry it would be necessary to examine a large amount of material in this and the other offices concerned, and to interview a number of British and Allied officers. This would be a long-drawn out process.

There can be little doubt that one of the difficulties in the way of a satisfactory "umbrella" is the present state of affairs under which different parts of our intelligence machine sometimes fail to communicate information; but until I have gone into the subject more fully I would prefer to treat my conclusions as tentative.

Research.
2.4.43.

W. C. Curry

3.

D.G.

You asked me yesterday to ascertain why the report at la appeared to be of a tentative character, and drew my attention particularly to the last sentence of it.

I saw Mr Curry, who said that he had understood that you were anxious to have a preliminary report as a matter of some urgency, and he thought that you had asked him to let you have a report by the end of March. The report at la was therefore the most comprehensive he could produce in that period.

Mr Curry of course agrees that a great deal more research could be conducted into this problem, and even since his report was completed he has continued his enquiries. For instance, I understand that Commander Senter is quite ready to place at Mr Curry's disposal certain information available in his organisation. It is also possible that he might be able to obtain information which would be of use in the final assessment of the problem from some of our contacts in the Allied Intelligence Services.

If it is agreeable to you, I would suggest that Mr Curry, in close consultation with Captain Liddell, Mr White and Colonel Robinson, should pursue his enquiries and let you have a more conclusive report as soon as possible. If Mr Curry pursues his enquiries in consultation with the B. officers, it seems unnecessary to trouble you with a preliminary report. I told Mr Curry that you were anxious to have a report which you could send to "C" and to S.O.E. Mr Curry is going away until the end of the week, and I said that we would let him have this file back immediately on his return.

Richard Butler

Richard Butler.

PS/DC
7.4.43.

28.4.43. . . B.I.A. to Research re Ia.

4a.

5.

28.4.43. Supplementary report on German penetration of S.O.E., S.I.S. and Allied organisations.

5a.

29.4.43. Note from B.I.B. Major Wethered to A.D.B.I. attaching rough notes on the SABOT organisation.

5b.

[D.G. through D.B.

(4 spare copies enclosed)

The supplementary report at 5a is the result of the further enquiries I have made after you saw the main report at Ia. I have discussed this problem with Captain Liddell and Mr. White and other officers and am satisfied that we cannot carry the enquiry any further on the basis of the material available in this office and I have therefore suggested that if you think it desirable for it to be pursued the only means of doing so would be through a joint enquiry by officers representing the three services. It seems clear to me that Section V is primarily concerned. Captain Liddell asked me to send a copy of the first report, which is mainly concerned with material relating to S.O.E., to Commander Senter as he wanted to discuss certain aspects of it with Air-Commodore Boyle and S.O.E. have asked that at present, while they are engaged in certain negotiations, we should not show the material relating to S.O.E. to S.I.S. The second report is partly based on Isba material, which S.I.S. regard with peculiar secrecy and it has a very limited circulation and I feel that this part cannot be sent out of this office without the previous consent of C.S.S. In case you desire to propose a further enquiry by officers of the three services I attach a draft letter. Before the enquiry can be set on foot it will be necessary to consult Colonel Vivian as to how much of the supplementary report can be shown to S.O.E. and to consult Air-Commodore Boyle as to how much of the first report can be shown to S.I.S. One direction in which I think we could contribute to the solution of the problem is by utilising information obtained at the L.R.C.

SF. 51/30/61 (Y)

Research.
4.5.43.

30.4.43

[Draft letter to C.S.S. and S.O.E. re joint enquiry. SF. 51/30/61. 5a.]

7.

[D.G.

I entirely agree with Mr. Curry's view that there is no real solution to this problem except by a pooling of all the available information. On the other hand, I am a little apprehensive about taking the matter up on the highest level just at this moment. The real stumbling block to the proper regulation of these matters in the past has been Col. Dansey. I understand that he is likely to fade more and more into the background as his duties are gradually taken over by General Marshall-Cornwall, who is already established in S.I.S. I am told by Air Commodore Boyle that Marshall-Cornwall takes a much more rational and sensible view and Boyle hopes very much before long that we may arrive at a working arrangement. I am particularly anxious therefore not to take any further action on a higher level until it has been established how far Boyle's schemes are likely to mature. In my absence Mr. White could probably find out the present position.

SF. 51/30/61 (Y)

D.B.
6.5.43

7.5.

5.5.

6.5.1
6.5.4

9.5.1

9.7.

17.1.44

24.5.51

30.5.51

20.6.51

[Handwritten signature]

8.

7.5.43 Draft letter to Colonel Vivian, attaching summary of case of Pierre BOURRIEZ, and requesting fuller information re the LUC, SABOT & MONTPELLIER organisations. 8a.

9.

5.5.43 Research minute to D.D.B. regarding 8a. 9a.

10.

6.5.43 D.D.B. minute to D.B. reference 8a, 9a. 10a.
6.5.43 Min. from D.D.B. to B.I.B. re approaching S.I.S. on the subject of counter measures against penetration of the services. 10b.

11.

9.5.43 Copy of letter from S.O.E. setting forth information available regarding certain organisations. 11a.
9.7.43 B.I.B. report on S.O.E. Cases 11b

12.

17.1.44. From S.O.E. with report on "Planning and Organisation in the field" with attached officers' minutes. 12a

13.

24.5.51. From DSO Gibraltar re German counter espionage. 13a.

14.

30.5.51. To D.S.O. Gibraltar in reply to 13a. 14a.

15.

20.6.51. From DSO Gibraltar in reply to 14a. 15a.

16.

P.T.O. for Min.16.

B.4.

You do not seem to have seen this correspondence.
I think perhaps it is really primarily your concern.

S.L.B.
26.6.51.

D.P. Kennedy
D.P. Kennedy.

17.

4.7.51. To S.I.S. re 13a.

17a.

18.

26.9.51. From S.I.S. enclosing copy of "Schreieder und die Spione".

18a.

19.

10.12.51. Note by B.4 re booklet as at 18a.

19a.

FILE CLOSED

Handwritten initials
10.12.51

17a. I have read this book carefully. It is a glorification of the German C.E. Service in Holland during the war and an indictment of S.O.E. and the Dutch Intelligence Service in England. As the hero of the book, Kriminal-director Joseph SCHREIEDER seems to have been interrogated not less than 2,000 times by the Dutch authorities after the end of the war and finally acquitted and set free. It is to be assumed that the book contains no secrets not available to the Dutch and therefore (I hope) to us. Schreieder may even have gone further than this publication and not only hinted as it does, at the existence during the war of a German agent within the ranks of the Anglo-Dutch Intelligence organisation in England. This seems the only point of interest to us as all the names of Dutch Intelligence officers mentioned are correct (van Os, Deroksma, etc.). I assume that the British names and those of the agents caught by the Germans are also correct. These were most probably revealed by the many agents who seem to have fallen into German hands as the result of W.T. interception by the Abwehr and the successful W/T back-playing by Schreieder's team.

18a. To sum up: it is really S.O.E. who is in the dock and the duty of S.O.E.'s ex-chiefs to find out where and why things went wrong as the book (in my humble view) clearly demonstrates.

29 SEP 1952
REF CC 500 731

80 UNIT FILE 24010144

8a

Secret.

In reply, state NUMBER and DATE.

~~COA~~ 18a

CX. 22602 dated 25.9.51.
R.5. Int.

Dear Winterborne,

517a

Reference your letter CC.500,931/B.4./THW of 4th July, 1951.

We have now obtained a copy of the original book in German. As you will see it contains a fair, but somewhat melodramatic account of the German penetration of S.O.E. operations.

Yours sincerely,

ENCL ~~to state d~~

26 SEP 1951

TO BA

REF CC 500.931.

DO NOT FILE ENCLOSURE

Colonel T.H. Winterborne,
M.I.5.

27/1

H.O. 16./11.46.

THIS IS A COPY
ORIGINAL DOCUMENT RETAINED
IN DEPARTMENT UNDER SECTION
3 (4) OF THE PUBLIC RECORDS
ACT 1958. FEB 2004

Impo... the retention committee to know no... bodies,

VORWORT DES VERLAGS

Im nachfolgenden Bericht ist kein Wort erfunden. Dennoch ist er spannender als jeder Kriminalroman. Wer sind seine Helden? Es sind die Hunderte von holländischen und englischen Spionen und Agenten, es sind die niederländischen Widerstandskämpfer, die mit tollkühnem Mut unerhörte Abenteuer wagten. Aber ihr Einsatz zerschellte an den Sicherungen der deutschen Abwehr. Es müßten viele Männer genannt werden, die im Dienste dieser Abwehr starben, die am Leben blieben und nun auf ihren Lorbeeren ausruhen. Der Schild dieser Männer blieb rein, obwohl sie an der dunkelsten und brutalsten Front des Krieges kämpften.

Der Mann, der für den unerhörten Erfolg dieser größten Spionageaffäre der Neuzeit, für den Erfolg des „England-Spiels“ — neben der Tüchtigkeit vieler anderer — wohl zuletzt verantwortlich ist, weil es ihm gelang, die Agenten des Gegners zum Sprechen zu bringen, ihnen ihre Geheimnisse zu entlocken, war der Kriminaldirektor Joseph Schreieder.

Er ist deshalb der wirkliche Held dieses Berichtes. Am 17. März 1949 ist er in die Heimat zurückgekehrt. Über zweitausendmal wurde er in Holland vernommen. In zwanzig Prozessen trat er als Zeuge auf. Er hat niemand denunziert, er hat sich schützend vor Freund und Feind gestellt. Der einundzwanzigste Prozeß war sein eigener. Am 31. Januar 1949 wurde er freigesprochen. Der Kassationshof bestätigte mit Urteil vom 22. Juni 1949 diesen Freispruch.

Als Schreieder zum ersten Male nach jahrelanger Haft in Freiheit gesetzt wurde, veröffentlichte der holländische Rundfunk und die gesamte niederländische Presse folgende Bekanntmachung:

„Wie wir vernehmen, hat der Generalstaatsanwalt bei dem Besonderen Gerichtshof zu Den Haag den vor allem durch das England-Spiel bekannten Kriminaldirektor Joseph Schreieder außer Verfolgung gestellt. Das England-Spiel war, was die beteiligten deutschen Beamten betrifft, ein intelligentes Stück Contraspionagearbeit. Im übrigen ist von durch Schreieder begangenen Kriegsverbrechen nichts bekannt. Im Gegenteil ist festgestellt worden, daß Schreieder nicht nur ein sehr fähiger, sondern auch ein korrekter Polizeibeamter war, dessen Einfluß darauf gerichtet war, daß die Folgen seiner Arbeit auf das sachlich zu Verantwortende beschränkt blieben, außerhalb des Bereiches der drastischen und verbrecherischen Methoden anderer deutscher Autoritäten.“

Schreieder hat sich bereit erklärt, noch einige Zeit in Holland zur Verfügung der holländischen Justiz zur Erteilung von Informationen zu bleiben.“

Man kann ermessen, wie blank der Schild dieses Mannes sein mußte, wenn eine solche Erklärung über ihn in dem Lande veröffentlicht werden konnte, dessen Haß gegen alles Deutsche nach den furchtbaren letzten Kriegsmonaten hohe Wellen schlug und dessen beste Söhne durch die Arbeit dieses Mannes um ihren Erfolg und ums Leben kamen. Es ist von führenden Holländern und Engländern noch mehr an Worten der Bewunderung und der Achtung gesprochen worden, die wir jedoch auf Wunsch des Mannes, dem sie gelten, nicht veröffentlichen dürfen.

Und das Geheimnis seines Erfolges? Es waren nicht die Agenten, die man in so großer Zahl faßte. Es war die Tatsache, daß diese Agenten, Überzeugungstäter reinsten Wassers, dennoch einer nach dem anderen, ohne Folter, ohne jedes Druckmittel zum Sprechen gebracht wurden, daß sie alles Entscheidende erzählten, so daß das Spiel immer weiter getrieben werden konnte.

Das Geheimnis dieser psychologischen Einwirkung, die Leistung eines ungewöhnlichen, vielleicht eines einmaligen Kriminalisten, kann er allein lösen. Und diese Lösung Schreieders heißt: Menschlichkeit, Ritterlichkeit, Ehrfurcht und Achtung vor dem Heldenmut der anderen, der Gegner, vor ihrem Idealismus, vor ihrer politischen Überzeugung.

Wenn diese Methode Schreieders in Zukunft auch bei anderen Nationen Schule machen würde, könnte eines der finstersten Bücher der Menschheitsgeschichte geschlossen werden.

MÜNCHENER DOM-VERLAG.

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
DAS RÄTSEL	9
1. Filmleute starten eine Spionageoffensive	11
2. Die „blonde Rita“ springt ab	14
3. Die Geheimnisse der Heide	17
4. Die Stewardess Beatrix Terwindt	18
5. Und nochmals die „blonde Rita“	20
6. Kriminalistische Präzisionsarbeit	21
7. Der unheimliche „Dr. Mabuse“	23
8. Spionage durch den Äther	24
9. Ideen im dunklen Spiel	24
10. Das Spinnennetz entsteht	25
11. Ein Psychologe macht einen Plan	26
12. Tragödie einer Patriotenfamilie	27
13. Der Mann, der für die Deutschen funkte	28
DAS GROSSE ENGLAND-SPIEL BEGINNT	31
14. Technik der Spionage	31
15. Ein Agent wird angekündigt	32
16. Sicherungen, die dem Gegner dienen	32
17. Das Netz breitet sich aus	33
18. Die nächsten Opfer	34
MEPHISTO VAN DER WAALS	39
19. Agenten fallen vom Himmel	40
20. Der Koortwijk-Sender soll gesprengt werden	41
21. Das Spiel mit hundert Bällen	42
22. Die Beute: Vierundvierzig Agenten	42
23. Und es kommen noch mehr	43
24. Der Geheimschlüssel	44
25. Radio Oranje sendet für Schreieder	46
26. Van der Waals — de Wilde und das Nationale Komitee	47
27. Komödie — Tragödie	48
28. Schreieder ruft London auf achtzehn Funklinien	48
29. Van der Waals wird ermordet und wieder lebendig	49

	Seite
30. Ein Minenräumboot fliegt in die Luft	49
31. Todesladungen zu vergeben	50
32. Schreieder — „Briefträger der Königin“	51
33. Der „Dienst Wim“	52
34. Der Kriminalist rettet seine Opfer	52
35. Ein Agent wird zurückgerufen	53
36. Kontroll-Agenten kommen	54
37. Es geht zu Ende	54
38. Zwei Agenten flüchten	55
39. Spekulation auf den Ehrgeiz	56
40. Die verpaßte Chance der anderen	57
41. Das Spiel ist aus	58
42. Der letzte Aprilscherz	58
43. Eine stolze Bilanz	58
44. Und die andere Seite?	60
AUSKLANG	60

DAS RATSEL

Warum fesselt der Kriminalroman den Leser? Warum greifen nicht nur Jugendliche, die das Abenteuer erschnen, sondern auch ernste, erfolgreiche Männer des praktischen Lebens nach dem Kriminalbericht?

Es ist nicht nur der Nervenkitzel eines ungeheueren, geheimnisvollen Geschehens, das uns in seinen Bann zieht. Es ist darüber hinaus die kristallklare und eiskalte Logik des großen Verbrechens und des großen Kriminalisten, die uns fasziniert, die der rote Faden ist, der die Lösung des Rätsels bringt.

Unter allen Kriminalberichten sind die großen Spionageaffären die spannendsten. Auf der messerscharfen Grenze zwischen Verbrechen und Heldentum, finanziert und getragen von den unerschöpflichen Mitteln der Großmächte, werden zwischen Verfolgern und Verfolgten, Spionen und Agenten, auf dem düsteren Kampffeld der Spionage und der Spionageabwehr Spiele von atemberaubender Spannung ausgetragen.

Der nachfolgende Bericht über *das größte Spionagedrama der Neuzeit* stützt sich auf Tatsachen. Als Unterlagen dienten dem Verfasser die authentischen Schilderungen alliierter Nachrichtenoffiziere, die Aussagen deutscher und englischer Spione und Agenten, sowie eine grundsätzliche Darstellung der Vorkommnisse durch die deutsche Gegenspionage, die der großen tragischen Affäre den Namen gab, unter dem sie heute bei Freund und Feind bekannt ist.

Während nun in Holland und England die Presse spaltenweise über das „England-Spiel“ als eine der größten Sensationen berichtet, während Bücher und Romane darüber in hohen Auflagen geradezu verschlungen werden, um das undurchdringliche Geheimnis dieses unerhörten Spionagefalles zu entschleiern, weiß man bisher in Deutschland kaum etwas über jenen dramatischen Kampf im Dunkeln, der sich in den Jahren 1941—1944 auf niederländischem Boden abspielte.

Die Angelegenheit enthält Rätsel genug und sie gehört jenem ‚Top secret‘ an, das die Archive des Krieges auf ihren wichtigsten Akten verzeichnet finden. Denn die Kriege werden nicht zuletzt entscheidend beeinflusst durch wichtige und geheime Informationen, die sich die kriegführenden Parteien über den Gegner zu beschaffen suchen. Die geheimen Nachrichtendienste haben dieses Material zu erstellen, gleich, auf welchem Wege und unter allen Umständen. So läuft neben den Waffenhandlungen und den Schlachten jener unheimliche und lautlose Krieg im Dunkeln, der Kampf der unsichtbaren Gegner, die mit den Mitteln der modernsten Technik und mit dem Einsatz der raffiniertesten Methoden der Intelligenz sich messen und vernichten. Unbarmherzig und fern jeder Romantik, ohne Aufsehen und Rücksicht der eigenen Person, ohne Ruhm und Ehre, werden hier die Opfer gebracht und gefordert. Dieser Kampf steht unter der nichtverbrämten Brutalität. Er kennt keine Vereinbarungen und keine Sentiments. Jedes Mittel ist in diesem Kampfe recht. Das große Schweigen schlägt seinen Mantel um alle Geschehnisse.

Dieser zweite Weltkrieg brachte durch seine unerhört gesteigerte Form der Energieverwertung auf den Gebieten der Nachrichtendienste, der Sabotage und der Gegenspionage völlig neue Verhältnisse und Probleme. Flugzeug, Radio, ferngesteuerte Projektile und Mikrophotographie traten in den Vordergrund und halfen Zeit und Situationen zu gewinnen. Andererseits aber wurden die Fälle des Sicherns und Abschirmens viel komplizierter und zahlreicher. Das war ein Vorgang, der alle Nachrichtendienste der Welt mit gleicher Sorge erfüllte.

So kam es nicht zuletzt auch dadurch zu jenen Ereignissen, die scheinbar unglaublich, ja geradezu phantastisch anmuten, in Wirklichkeit aber nur folgerichtig sich entwickelten. Die Dramatik des Geschehens in diesem Spiel der Geheimdienste ist von einer tiefen Tragik begleitet. Die ausgezeichneten Hilfsmittel der Technik verwandelten sich zu häufig ins Gegenteil, und wie so oft blieb dabei der Mensch nur ein Spielball jener Kräfte, die er gutwillig ins Leben rief.

Und immer noch stehen sogar die Fachleute vor einem Rätsel. Immer noch sucht die Welt nach dem Schlüssel des ungeheuren Geheimnisses, das jenes „England-Spiel“ ermöglichte.

Der Mann aber, dessen kriminalistisches Genie diesen tollen Spionageroman der Wirklichkeit, wie einen Abenteuerfilm, auf der Leinwand des Lebens abrollen ließ, lächelt, wenn man ihn nach der Lösung des Rätsels fragt. Es ist kein frohes Lächeln, denn Blut und Tränen waren der Preis jenes Spiels, das nur deshalb zum größten Spionagefall des letzten Jahrhunderts werden konnte, weil dieser große Kriminalist wußte, was die Welt heute vergessen zu haben scheint: daß die stärkste, die unwiderstehlichste Waffe des Menschen nicht die Gewalt ist, sondern die Menschlichkeit.

Filmleute starten eine Spionageoffensive

In den Räumen des SOE, dem Büro für Sabotage und Invasionsvorbereitung in London, herrschte Hochbetrieb. Es war der Beginn des Jahres 1942. In allen Maßstäben hingen die Karten Hollands an den Wänden, mit bunten Nadeln und Fähnchen besteckt. Die Lagebesprechung war im Gange. Es ging heiß her. Nicht kühle Berufsoffiziere führten das große Wort, sondern Männer mit einer Fülle ungewöhnlicher Tricks, mit glänzenden Ideen, sprühenden Einfällen, Männer, die aus der Filmbranche stammten und jetzt dabei waren, den tollsten Spionagefilm aller Zeiten nicht bloß auf der Leinwand, sondern im wirklichen Leben abrollen zu lassen.

Engländer und Holländer arbeiteten zusammen. Und so ernst und gewissenhaft auch die Engländer ihre Arbeit nahmen, die Holländer waren mit Leib und Seele dabei. Galt es doch, die Rückkehr in die Heimat, die Befreiung des Vaterlandes vorzubereiten.

Natürlich wurde trotz aller Kühnheit mit größter Vorsicht gearbeitet. Allen erstaunlichen Erfolgen zum Trotz mußte man dennoch wachsam bleiben.

„Was mögen die Deutschen planen?“, fragte Major Blizzard, genannt Blunt.

„Erstaunliche Ruhe bei den Jerrys“, murmelte Seymour Bingham. Die beiden Engländer, die der holländischen Sektion des SOE vorstanden, waren so vorsichtig und verantwortungsbewußt, daß sie an derart tolle Erfolge kaum zu glauben vermochten. Auch die holländischen Chefs, Colonel de Bruyn und Kapitän zur See Lieftink, bedachten jede Einzelheit immer wieder, denn sie waren

für das Leben und die Sicherheit ihrer Agenten verantwortlich, diesen besten Söhnen des Volkes, die alles wagen, um der Heimat zu dienen, der Heimat und der Königin.

„Es ist eigentlich toll“, murmelte Major Blunt wieder, „drei Agenten sind bisher den Deutschen in die Hände gefallen. Ein minimaler Prozentsatz . . .“

Es war tatsächlich erstaunlich. Denn im Grunde war die Arbeit zu Beginn praktisch von Außenseitern ins Leben gerufen worden. Ob gerade unter diesen Außenseitern, unbeschwert von den Bedenklichkeiten der Fachleute, die größten Spionagetalente zu finden waren ?

Mitte 1940 war in London der holländische CID (Zentrale Nachrichtendienst) unter der Leitung eines alten Polizeimannes, der sich bis zum Privatsekretär der Königin emporgedient hatte, ins Leben gerufen worden. Mit diesem zusammen arbeitete der Kapitän Derksema, ein ehemaliger Rechtsanwalt aus Zutphen, der im Justizdepartement gesessen hatte und voll Patriotismus, aber nach eigenem Gutdünken nun Nachrichtendienst betrieb.

Der CID begann Agenten in Holland einzusetzen, um das besetzte Gebiet mit einem Spionagenetz zu überziehen. Ausgebildete Funker mit leicht transportablen Sende- und Empfangsgeräten, das war die Idee, sollten mit Fallschirmen heimlich abgesetzt werden. Diese würden drüben mit den kleinen Netzen des Widerstandes Fühlung aufnehmen, Nachrichten empfangen und mitteilen. Viel Erfahrung hatte man nicht. Der Polizeimann zog sich später nach internen Unstimmigkeiten von der Nachrichtenarbeit völlig zurück. Der Advokat Derksema behielt die Leitung.

Anfang 1942 wurden konkrete Pläne zur Invasion gefaßt. Man errichtete in London mit Hilfe der Engländer das holländische MVT. (Büro zur militärischen Vorbereitung der Rückkehr). Unter diesem Dienst stand der nun neu erstellte militärische Nachrichtendienst der Holländer, MID genannt. Dieser arbeitete mit dem englischen SOE (Büro für Sabotage und Invasionsvorbereitung), Abteilung Holland, aufs engste zusammen.

Die Holländer operierten selbständig, sie waren jedoch in den technischen Arbeiten und Beratungen von den Engländern abhängig.

Zum Festland hin startete eine Reihe Einsätze, die von den verschiedensten Abteilungen des HQ (Hauptquartier) gesteuert und betreut wurden. Die Kontrolle der dabei notwendigen Sicherungsmaßnahmen lag nicht in einer einzelnen Hand. Man wollte, wie das verständlich ist, Kompetenzfragen vermeiden, denn sie sind gar leicht Gefahrenquellen bei solchen Operationen.

Die Lagebesprechung nahm ihren Verlauf.

„Wir sind uns klar“, sagte Blunt, „daß die Arbeit aktiviert werden muß“.

„Die Deutschen scheinen zu schlafen“, murmelte Colonel de Bruyn, Chef des MID in London, „ob es ein gutes oder ein schlechtes Zeichen ist?“

„Unsere Erfolge waren bisher glänzend“, warf Major Bingham ein, „und die Holländer sind bewundernswert. Die Widerstandsgruppen warten auf die Abgesandten der Königin . . .“

Und das große Spiel rollte an.

Funker und Agenten des Nachrichtendienstes CID und des Sabotage- und Widerstandsdienstes MID wurden in verstärktem Maße auf holländischem Boden abgesetzt. So entstanden Funkverbindungen und mit den Widerstandsgruppen in jenen Tagen das für den Gegner so gefährliche Trojanische Pferd, heimlich, unbemerkt, furchtbarer denn je. Sein Inhalt war, außer Männern mit Todesverachtung und Heimatliebe, Tausende Kilo Sprengstoff, Haftladungen, Waffen, Brisanzmunition in harmloser Verpackung, neue Geräte zum Funk und zum Empfang für neue Verbindungen mit dem Hauptquartier in England.

Das alles nahm in mondklaren Nächten die Einsamkeit der holländischen Heide auf, die Verschwiegenheit der Grachten mit ihren verträumten Häusern und ihren Booten, die Stille und Abgeschiedenheit der Glockenspielstuben über den Dächern und Türmen der alten Städte.

Darüber hin aber funkten die geheimen Sendestationen der Königin, gaben Nachricht und Meldung, Warnung und Hilfruf zu den englischen Freunden hinüber. Auch Ziel und Treffpunkte für neue „Pferde“, die in die Burg an Fallschirmen absprangen. Langsam wuchs im Lande der Widerstand, sammelte sich Dynamit an, be-

reitete sich die große Sprengung vor. Die modernste Technik war eingespannt, das große Spiel, wie die Nachrichtenleute sagen, kam ins Rollen.

Noch trug es keinen Namen. Ein Aktenzeichen im Hauptquartier zu London und beim SOE. Top secret! Ein anderes in der Dienststelle des MID und bei der Royal Air Force. Dieses große Spiel zur Vorbereitung der Invasion, zur Rückeroberung des Festlandes am Kanal, setzte sich aus vielen Details zusammen. Man konnte vielleicht für eine Zeitlang eines ausschalten, aber das war dann ohne Einfluß auf die Gesamtlinie.

Die „blonde Rita“ springt ab

Um den 20. März 1942 meldete das Hauptquartier über den Geheimsender, den der Spion Lauwers unter ständiger Lebensgefahr in Holland unter den Augen der Deutschen betrieb, daß in der Nacht vom 27. auf den 28. März ein neuer Agent abgesetzt werden würde. Ort und genaue Zeit waren angegeben. Es sollte ein Empfangskomitee aus zuverlässigen Widerstandsmännern den Tollkühnen erwarten.

Und dann kam jene Nacht.

Der holländische Photograph Arnold Baatsen bereitete sich zu seinem Absprung nach Holland vor.

Am Abend des 27. März entsteigt er dem Jeep der RAF, der englischen Luftwaffe, der ihn auf einen der Feldflugplätze brachte, die nur Codenummern tragen. Er hat einige Lehrgänge auf den Agentenschulen des englischen Nachrichtendienstes hinter sich. Nun hat er sich zum Absprung gemeldet, weniger, weil er ein geborener Soldat oder Nachrichtenmann gewesen wäre; Arnold Baatsen hat Heimweh, einfach Heimweh nach Holland und nach Amsterdam, wo er zu Hause ist. Er gehört zu jenen unbekümmerten Jungen, die das Schicksal in der Welt herumtreibt, die aber zu ganz bestimmten Zeiten die Heimat anlaufen müssen, um gesund zu bleiben. In London gaben sie ihm den Decknamen Abor.

Langsam entsteigt er dem engen Wagen. Nun steht er in der feuchten Seeluft, die nach Frühjahr schmeckt und nach Salzwasser. Der Wind fährt ihm durch das blonde Haar. Sie haben ihn in den Kursen die „Blonde Rita“ genannt, weil er bekannt war als ein Spaß-

macher, der zur Unterhaltung Koloratursängerinnen kopierte. Abor — Baatsen wirft gelassen seine Zigarette fort und folgt dem Sergeanten der RAF in die Baracken, die sich am Flugfeld vorbeiziehen. Sie führen ihn in einen Raum, wo er eine Fliegerkombi erhält. Zuvor entledigt er sich der Uniform. Zwei Ausbilder der RAF, Angehörige der Fallschirmtruppen, sind ihm behilflich. Es fallen wenig Worte. Aber die Handgriffe sitzen. Die Reißverschlüsse schließen. Sie hängen ihm den Fallschirm um und befestigen die Gurte um Schulter und Oberschenkel. Nun noch der Sturzhelm. Arnold Baatsen steckt sich lächelnd eine neue Zigarette an.

„Umständliche Heimreise!“, sagt er zu den Helfern. Sie klopfen ihm auf die Schulter: „Viel Glück!“ Durch die weiche Frühlingsnacht stapft der Junge mit dem ungewohnten Ballast zum Wagen. Wieder sitzt der schweigsame Sergeant neben ihm. Sie fahren dann zum Startplatz, wo die schwere Maschine wartet. Ganz fern im Osten wandert der Finger eines Scheinwerfers durch die Nacht. Dort irgendwo wartet auf den Agenten Baatsen die Heimat.

Dieses kommt ihm alles erst zum Bewußtsein, als sie schon eine geraume Zeit unterwegs sind. Eintöniges Gedröhn der Motoren, Gerüche von Leder, Gummi, Öl und Benzin. Niemand, der sich um den einsamen Fahrgast kümmert. Lange schmale Blechbehälter, die für die Widerstandsbewegung bestimmt sind, liegen griffbereit zum Abwurf. Einmal kommt der Sergeant für einen Augenblick herunter. Baatsen teilt mit ihm eine Tafel Schokolade, aber man kann sich nicht unterhalten. Schließlich ist er wieder allein. Das Zifferblatt seiner Armbanduhr zeigt gegen 20.30 Uhr. Da kommt der Sergeant mit dem Leutnant von vorn, sie befestigen die Reißleine des Fallschirms, den Baatsen trägt, an einer Laufschiene unter der Decke und schieben die Absprungtüre auf. Ein rotes Licht leuchtet über ihr. Der Agent holt tief Atem. Er tritt dicht an die Öffnung. Aus der Dunkelheit blinkt dann mit einem Male tief unter ihm ein rotes Dreieck, von einem weißen Licht flankiert. Die Maschine legt sich in die Kurve. Baatsen hält das Sprunglicht im Auge. — Rot! — Warten! — Er weiß nicht, was hinter ihm vorgeht, aber aus den Geräuschen entnimmt er, daß die Besatzung durch die Bombenschächte die großen Behälter nun abwirft. Jetzt hat das Sprunglicht gewechselt. „Los!“, hört er die Stimme hinter sich. Das grüne Licht ging an. Arnold Baatsen, Sabotageagent und Kämpfer um die Freiheit, stürzt sich kopfüber in die Tiefe.

Buizer. In der Nacht vom 26. auf den 27. Juni Georg Jambroes und seinen Funker Bukkens. Jambroes ist Physiker, Studienrat an einer Mädchenenschule in Zaandam, Pionieroffizier. Das ist ein großer Mann mit einem großen Auftrag. Er soll die größte Sabotageaktion in Holland starten.

Die Monate gehen ins Land. Ein Jahr ist seit dem verstärkten Einsatz vorüber. Immer häufiger werden die Absprünge, immer toller die Erfolge. Die Deutschen schlafen...

Die Stewardess Beatrix Terwindt

Das neue Jahr 1943 kommt herauf. In der Nacht vom 13. auf den 14. Februar wird die einzige weibliche Agentin, die unter dem Namen Felix vom HQ angekündigt wurde, abgesetzt. Es ist Beatrix Terwindt. Sie hatte den Auftrag, auf zwei Oblaten geschriebene Aufträge und 20 000 Gulden jemand zu überbringen.

Die Nacht ist unruhig. Der scharfe Aufwind ist gefährlich. Die Gestalt, die unter dem Fallschirm hängt, schlägt auf den Boden auf, kriecht am Boden vorwärts, wird vom Wind fortgeschleift, steht endlich. Sie hat sich das Gesicht verletzt, die schlanke, drahtige Frau. Dann ist endlich das Empfangskomitee zur Stelle. Man führt sie in eine Scheune. Erschöpft setzt sie sich. Es ist geschafft. Ihr fällt ein Mann auf, kaum mittelgroß, mit hoher kahler Stirn, der schweigend im Hintergrund steht. Und plötzlich fassen Hände nach ihr, Fesseln schließen sich klirrend um die Gelenke. Sie ist den Deutschen in die Hände gefallen! Es kann doch nicht sein! Es ist doch unmöglich. Sie lacht: „Macht keine Witze, ihr wollt mich nur erschrecken, ihr glaubt, ich würde die Nerven verlieren, weil ich eine Frau bin...“ Doch dann merkt sie, daß es ernst ist. Sie zeigt keine Erschütterung. Sie ist eine ungeheuer tapfere Frau. Denn sie glaubt zu wissen, was sie erwartet. Man hat es ihnen allen in den Agentenschulen und vor dem Abflug immer wieder klar und eindeutig vor Augen gehalten. Sie sollten wissen, was sie wagten, die holländischen Patrioten. Sie hatten alle ihre Giftkapsel am Aufschlag des Jacketts eingenäht, um danach schnappen zu können, auch noch wenn sie in der Gewalt des Feindes sein sollten. Das Leben wäre ja doch verwirkt. Und was sie vor dem sicheren Tode erwartete, wären furchtbare Quälereien, wären Folter und Schmach in den Händen

der Deutschen, der schrecklichen Gestapo. Und nun hatte sie sogar dies letzte versäumt. Es war zu spät, den gnädigen Tod herbeizurufen. Aber sie zeigt keine Erschütterung. Sie schweigt, als sie merkt, daß das Furchtbare kein dummer Scherz der Freunde, sondern bittere Wahrheit ist.

Und dann sitzt sie im Wagen und durch die Nacht geht die Fahrt. Sie beißt die Zähne zusammen, sie will stark sein.

Und dann sitzt sie in einem hellen Raum jenem Mann mit der kahlen Stirn gegenüber. Er fragt, sie schweigt. Sie hat auch später weiter geschwiegen, nie etwas verraten. Aber ein großes Staunen steigt in ihr auf. Was ist das? Der Mann mit den merkwürdig scharfen und doch stillen Augen bietet zu rauchen an, sie bekommt gut und reichlich zu essen. Nichts Schreckliches geschieht. Und als der Deutsche merkt, daß sie schweigen wird, bricht er das Verhör ab. Sie wird nie wieder belästigt.

Sie kommt in eine saubere helle Zelle eines Spezialgewahrsams in Haaren. Sie ist in Einzelhaft. Und nun verliert die kühne Frau den Mut. Sie leidet, sie weint. Der Deutsche, der immer so freundlich und ruhig ist, dessen geistvolle, bewegliche Hände sie immer wieder betrachten muß, besucht sie ab und zu, plaudert mit ihr, geht mit ihr im Park spazieren, schickt ihr einen Radioapparat, schickt ihr Mitarbeiterinnen, holländische Dolmetscherinnen, um ihr die Zeit zu vertreiben. Sie wird nicht vor Gericht gestellt.

Und Beatrix Terwindt, das kluge und kühne Mädchen, begreift: die Deutschen sind viel gefährlicher, als man es ihnen erzählt hatte, als sie sich auf ihre tollkühne Aufgabe vorbereitete. Hier fehlten alle plumpen Tricks, vor denen man sie gewarnt hatte, hier gab es keine Folter, keine Prügel, keinen Hunger. Aber ein durchdringender Verstand, eine ungeheure menschliche Überlegenheit voller Verstehen, und auch voller Achtung vor dem Feinde, der für sein Vaterland alles wagte, war hier am Werk. Und das, gerade das war die Gefahr.

Viele Jahre später, als Holland wieder frei war, als die deutsche Besatzung das Land längst geräumt hatte, als in zahllosen Prozessen Deutsche verurteilt wurden, die während des Krieges nur ihrer Soldatenpflicht genügt hatten, bewies diese tollkühne Frau, die das Grauen der letzten Kriegsjahre in einem KZ in Deutsch-

land lebend überstand, noch einmal ihren stolzen Mut. Sie schwieg nicht, sie sagte die Wahrheit, und berichtete u. a. über ein Gespräch, das sie als Gefangene mit dem Kriminaldirektor führte. Sie selbst hatte das Grandiose seines Spiels bewundernd erwähnt. „Schrieders Antwort war sehr typisch“, bezeugte Beatrix Terwindt. Er sagte: „Ja, ein Spiel! Wenn es nur nicht so viel Menschenleben kosten würde.“ Und er war sehr ernst.

Auch lernte sie nach und nach den Arbeitskreis ihres Gegners kennen. Sie schrieb darüber offen nach 1945 in der holländischen Presse: „Ja, aber da war Trix nicht mit einverstanden. Diese Menschen aus der engeren Umgebung Schrieders hatten keine Ahnung, was in den deutschen Lagern mit den Gefangenen geschah.“

Als sie dieses Urteil abgab, wußte sie, was sie damals in der Einzelhaft in Haaren noch nicht gewußt, nicht geahnt hatte, daß nicht sie allein, als Frau, das Unglück gehabt hatte, in die Hände der Deutschen zu fallen, sondern daß sie nur ein Glied in der langen Kette war, eine kleine Figur in dem Schachspiel, das fast zwei Jahre lang gegen ihr Land und gegen den Secret Service des Britischen Weltreiches gespielt und — gewonnen wurde und daß dieses Spiel, das England-Spiel, nicht der Zufallstreffer eines Hasardeurs, sondern die psychologische Meisterleistung eines großen Kriminalisten war.

Was aber war geschehen, bevor Beatrix in diese Hände fiel und — gerettet wurde?

Und nochmals die „blonde Rita“

Damals, fast ein volles Jahr, bevor die kühne Stewardess ihren Flug ins Ungewisse angetreten hatte, war der Photograph Baatsen, die „blonde Rita“ genannt, über der Heimat abgesprungen, glücklich gelandet und zu seiner tiefen Erleichterung sogleich vom Empfangskomitee seiner Landsleute hilfreich und beruhigend in Obhut genommen worden. Sie hatten ihm geholfen, den Overall der Fallschirmspringer abzulegen. Als er ihre Hände unterhalb der Kniekehlen verspürte, wurden ihm plötzlich die Hände auf den Rücken gerissen. Er fühlte, wie sich kaltes Eisen um die Gelenke legte. „Verdammt!“, rief Arnold Baatsen. Er war gefangen.

Wer sind die freundlichen Helfer? Wo ist das von London gelobte Empfangskomitee? — Verdammt, sie haben ihn, die Deutschen!

Baatsen ist sichtlich erschüttert. Aus den Kanistern werden die Deutschen Waffen aller Art, Haftladungen aus stärkster Sprengmunition, Munition aller Kaliber für Handfeuerwaffen und nicht zuletzt zehntausend Gulden herausholen. Die Illegalen haben das Nachsehen.

In rasender Fahrt geht es mit dem Gefangenen ab durch die Nacht. Gegen Morgen sind sie im Haag. Dann sitzt er dem Manne gegenüber, dem er die Pistole gab. Der Stumme ist der Chef.

„Rauchen Sie doch!“, hört er eine höfliche Stimme. Baatsen fingert sich eine Goldflake aus der Tasche. Er mag das deutsche Kraut nicht. Der Kriminaldirektor gibt ihm Feuer.

„Ich möchte es fast bedauern, daß man Sie in London so schlecht unterrichtet hat!“, beginnt er sein Verhör.

Kriminalistische Präzisionsarbeit

Ja, es ist, wie Baatsen bald einsehen muß, es ist in der Tat ein Verhör. Zwar ist die Methode völlig anders, komplizierter, als man es in den Agentenschulen ihnen geschildert hat. Dort war man der Meinung, der einzige fachliche und wirkliche Nachrichtenapparat sei der alliierte. Die Deutschen hatten, nach dieser Instruktion, nur Amateure, die Verhöre waren einfach, aber brutal. Folterungen waren an der Tagesordnung. Man tat gut, Zyankali-Tabletten griffbereit zu haben . . .

Für Baatsen war durch den ganzen Einsatz bisher nur eine Fülle von Überraschungen ausgelöst worden. Dieses seltsame Empfangskomitee war ausgesprochen falsch. Die harmlosen Deutschen waren völlig im Bilde. Es gab keine Scheinwerfer, keine Torturen, um ein Geständnis zu erpressen, keinen Third Degree, wie sie die verschärfte Vernehmung drüben nannten. Aber sie hatten eine Art, sich im Haag zu unterhalten, die viel anstrengender, viel verwirrender war als jedes geübte Verhör.

Zunächst hatte Baatsen geglaubt, den kleinen Mann mit den wenigen Haaren auf den Arm zu nehmen, wie man so zu sagen pflegte. Der Kriminalist aber war sehr genau in seinen Fragen, legte Wert auf

die Antworten, die er bekam, und wenn er einen auf einer Lüge ertappte, wurde er fast verlegen. Die Lügen aber schlugen einander und brachten eine Reihe von ihren Kindern mit, die sich genau so schlecht ausnahmen und hinter denen plötzlich unvermutet die zu verbergende Wahrheit auftauchte.

Schreieder zeigte Humor und Gelassenheit. Er verstand, daß ein Agent alles verschleiern wollte, er verstand, daß Baatsen auf manche Fragen keine Antwort gab. Aber das war das Gefährliche. Keine Antwort war durch die Fragestellung eine exakte und genaue Antwort. Der Kriminalist verstand in diesem Verhör eine Anzahl vernünftiger Betrachtungen über die Arbeit der Agenten im einzelnen und der Illegalen im besonderen einzuflechten. Er gab seiner Bewunderung Ausdruck, um im gleichen Augenblick das Verhalten des HQ zu kritisieren. Er lächelte über die „amateurhaften Versuche Derksemas und seiner Kollegen“, und schüttelte den Kopf über den „Streber Bingham“, wie er sich ausdrückte. Er verstand den Widerspruch zu reizen, und Baatsen widersprach ihm.

Diese Methodik fügte mosaikartig Steinchen zu Steinchen. Sie hatte den Erfolg, daß man im Büro der Sicherheitspolizei mit der Zeit ein vortreffliches Bild über das Milieu erhielt, aus dem die Agenten kamen. Selbst die privatesten Verhältnisse, die kleinen und die großen Amouren der Mitarbeiter beim SOE waren bekannt, oft Nebensächlichkeiten, die jedoch bei einem Verhör den Verdacht des Verrats zur Gewißheit werden ließen. Der psychologische Schock war die größte Waffe und jener kriminalistische Kunstgriff, den die deutsche Abwehr anwandte.

So kam es auch dazu, daß die Agenten unter der Einwirkung dieses Schocks ihre Agentenzahl bekanntgaben, jene Ziffer, nach der sich die Codenummer errechnen ließ. Denn die Geheimsender, die von Holland aus nach London funkten, an diesen Geheimsendern saßen Deutsche . . . Wie es dazu kam, wird noch zu berichten sein.

Baatsen aber verabschiedete sich von dem Kriminaldirektor nach jenem Verhör, indem er über dessen Schreibtisch aus dem Stand sozusagen einen Salto schlug, der dem etwas behäbigen Kriminalisten die Augen aus dem Kopf treten ließ. Verblüfft sah der Kriminaldirektor die „Blonde Rita“ mit einem Male hinter seinem Schreibtisch stehen. „Kleine Fische“, sagte der, nahm sich eine von Schreieders Zigaretten und ließ sich abführen.

Wie war es dazu gekommen, daß der Photograph Baatsen und die Stewardess Beatrix Terwindt in deutsche Hände fallen konnten? Hatte man sich in London über die Art der deutschen Abwehr geirrt? Wer hielt in Holland die Fäden des unheimlichen Spiels in seinen Händen?

Der unheimliche „Dr. Mabuse“

Manchmal drehte sich das Gespräch in dem Büro des Majors Blizzard in London um die Frage, was wohl die Deutschen machten? Inwieweit sich die Sicherheitspolizei eingeschaltet hatte? Und was die Abwehr der deutschen Wehrmacht sich dachte?

Der MID konnte keine rechte Auskunft geben. Es hatte damals wirklich den Anschein, als sei den Deutschen jeder Erfolg versagt. Niemand wußte, ob sie die Dinge, die sie taten, ernst nahmen. Jedenfalls störten sie den Aufbau des Widerstandes in den Niederlanden nicht. Überhaupt schienen sie eine einzigartige Fähigkeit zu haben, manche Dinge zur Kenntnis zu nehmen, um sie dann vergessen zu können. Man bekam das System, nach dem sie als Besatzungsmacht vorgingen, nicht klar, ein Vorgang, der sich stets in allen besetzten Gebieten bei Kriegen und nachher abspielt, weil das System jeder Besatzungsmacht in der Improvisation liegt. Die Deutschen nun ergänzten diesen Zustand gewissermaßen durch die ihnen angeborene Organisationsgabe. Sie schienen stur und unelastisch. Sie waren in jedem Fall schwer zu durchschauen.

In Wirklichkeit saßen sie in ihren Dienststellen und rechneten. Sie berechneten die Produktionsfähigkeit der von ihnen besetzten Gebiete, die Kapazität der Industrien und die Arbeitskraft der Bevölkerung, auch ihren Geschäftssinn, auf den man spekulieren konnte. Sie berechneten nicht zuletzt jene unbekanntesten Faktoren, die zwar nicht greifbar waren, die aber da sein mußten. Darin waren sie wie die Astronomen, die Kurve, Bewegung, Kraft und Größe eines Planeten schon registrieren, ehe er aufgetaucht und bekannt ist. Die Deutschen stellten bei einer solchen Berechnung fest, daß es eine Widerstandsbewegung geben mußte. Sie schienen darüber befriedigt und schwiegen, als ob sie es vergessen wollten.

Was man in England nicht wußte, war die Tatsache, daß die Sicherung und die Spionageabwehr in den Händen von routinierten und hervorragend ausgebildeten Kriminalisten lag, einem Beamten-

apparat, der keine Amateure kannte. Geheime Staatspolizei und Kriminalpolizei waren hier zusammengefaßt und als Sicherheitspolizei eingesetzt. Sie arbeitete mit der militärischen Abwehr zusammen, wie das schon vor dem ersten Weltkriege auf dem Gebiet der Spionageabwehr der Fall gewesen war.

Bei der Abwehrstelle Niederlande der deutschen Wehrmacht saß als Leiter des Abwehrreferats ein Major Giskes. Bei dem Referat der Sicherheitspolizei tat ein Kriminaldirektor in gleicher Eigenschaft Dienst. Was man in London nicht wissen konnte, war die Tatsache, daß dieser Kriminaldirektor ein besonders qualifizierter Fachmann war. Dieser Kriminaldirektor war weniger Soldat und noch weniger Polizist. Er war ein Psychologe, dessen Leidenschaft das kriminalistische Spiel war und den seine Umgebung, nach einem bekannten Roman, „Dr. Mabuse“ nannte. Dieser „Dr. Mabuse“ aber hieß in Wirklichkeit Kriminaldirektor Schreieder. Er und Giskes sollten für London eine verhängnisvolle Rolle spielen.

Spionage durch den Äther

Wie gesagt, bis zu Ende Februar 1942, hatte London bestimmte Funklinien aufgebaut, auf denen ein regelmäßiger Verkehr zu bestimmten Zeiten sich abspielte. Niemand vermochte ohne Kenntnis des Schlüssels diesen Funkverkehr zu entziffern. Die Deutschen hörten wohl die Morsezeichen ab, trugen sie wohl auch ein und führten die Anzahl der Sender in ihren Berichten an, aber sie vermochten anfänglich nicht ohne Schwierigkeit den Standort des einzelnen Funkgerätes auszumachen. Dann wurden eines Tages die deutschen Peiltrupps mit modernsten Meßgeräten ausgerüstet und streiften in ihren schnellen Wagen umher. Man unterschätzte damals in London die Gefahr, die drohte.

Ideen im dunklen Spiel

Hinzu kam, daß sich die deutsche Abwehr und die Sicherheitspolizei der Mithilfe von Holländern bedienten, die als Vertrauensleute arbeiteten. Stets ist der gedungene Spion eine wichtige Person in der Nachrichtenarbeit. Der Auftraggeber schätzt seine Tätigkeit,

sofern sie ihm den erwarteten Nutzen bringt, aber im Grunde ist er ihm gleichgültig, ja er verachtet ihn nicht selten.

Bei den Verhältnissen im letzten Kriege war nicht wenig ausschlaggebend für solche Mitarbeit die Tatsache, daß jeweils politische Anschauungen und Ideen eine nicht zu unterschätzende Rolle spielten. Auf alliierter Seite stand eine Reihe freiheitsliebender Deutscher, die das Hitlerregime haßten, bei den Deutschen gab es Holländer, Franzosen und Belgier, die aus ehrlicher Überzeugung, im Glauben, eine patriotische Pflicht zu erfüllen, zur Besatzungsmacht hielten. Wer konnte die wahren Gründe der Mitarbeit der Vertrauensmänner erkennen?

Das Spinnennetz entsteht

Am 13. Februar 1942 fällt der Spion van der Reyden in die Hände der deutschen Sicherheitspolizei. Er weiß über wichtige Sendeunterlagen Bescheid und ist im Auftrag des Kapitäns Derksema abgesetzt worden. Das ist das Vorspiel.

Bei der Abwehrstelle der Wehrmacht hatte zu gleicher Zeit der V-Mann „George“ einen gefährlichen Kontakt mit dem Leiter einer holländischen Widerstandsgruppe aufgenommen. Dieser, ein Hauptmann van den Berg, schenkte dem deutschen Spion vollstes Vertrauen und sah in ihm einen wirklichen Patrioten.

Das waren Vorgänge, von denen in London weder der MID noch der SOE etwas ahnten.

Außerdem hatten auftragsgemäß zu Ende des Jahres 1941 zwei Londoner Agenten mit Hauptmann van den Berg und seinem Widerstandskreis Fühlung genommen, nachdem sie in der Gegend von Hooghalen durch die RAF ohne Aufsehen abgesetzt worden waren. Sie führten ein Funkgerät mit sich und waren beauftragt, Sabotagegruppen zu bilden und Sabotageaufträge durchzuführen.

Es waren dies der holländische Leutnant Taconis und sein Funker Lauwers. Der letztere baute sein Gerät in Den Haag auf, während Taconis in die Nähe der deutschen Grenze in das Gebiet von Arnheim sich verzog. Treffpunkt war, so hatten sie ausgemacht, die Wohnung des Hauptmanns van den Berg. Dieser wußte die Tätigkeit der beiden zu schätzen, stellten sie doch für ihn nicht zuletzt eine direkte Verbindung mit dem Hauptquartier in London dar.

Das alles blieb George, dem deutschen Spion, nicht verborgen, und da er es verstand, van den Berg durch seine Haltung zu beeinflussen, erreichte er es, mit den beiden Agenten auch in einen persönlichen Kontakt zu kommen. Alles, was er erfuhr, berichtete er an seinen Auftraggeber, dem Major der Abwehr, Giskes.

Auch Schreieder führte ein Spiel — über Arnheim. Er sprach nicht viel darüber.

Mitte Februar erwarteten die beiden Agenten einen größeren Materialempfang aus London. Das war für George eine gute Gelegenheit. Er bot sich ihnen kameradschaftlich an, versprach ihnen zu helfen und noch anderes mehr.

In der Gegend von Hooghalen warten die drei in einer Nacht auf das angekündigte Flugzeug und, wie vereinbart, werden in der Tat zwei Behälter mit Sabotagematerial und Waffen abgeworfen. George nimmt den einen Behälter in seinen Verwahr, um, wie er sagt, ihn an einen sicheren Ort zu bringen. Das ist eigentlich mehr, als die Agenten erwartet haben. George ist das Vorbild eines Patrioten, denken sie. Sie erliegen der Täuschung. Sie verspüren es nicht, wie die Deutschen einen kleinen Finger in das Netzwerk gebracht haben, das noch so dünn und so wenig zerreifest ist. Dieser kleine Finger heißt George.

Dem Abwehroffizier Giskes erscheinen jedoch alle diese Meldungen und Berichte übertrieben, ja phantastisch übertrieben. Giskes ist ein korrekter, unromantischer Mann. Er liebt es nicht, wenn man unsachlich wird. „Laufen Sie mit dieser Meldung zum Nordpol!“ sagt er zu George sarkastisch. Das Wort vom „Nordpol“ aber erlangt später seine Bedeutung. Das England-Spiel lief bei der deutschen Wehrmacht unter der Bezeichnung „Fall Nordpol“.

Ein Psychologe macht einen Plan

Nun ist man sich der Tragweite der Meldungen bewußt. Giskes entschließt sich zu handeln und bittet seinen Kollegen von der Sicherheitspolizei, den etwas schweigsamen und stets nachdenklichen Kriminaldirektor Schreieder, den „Dr. Mabuse“, um die Festnahme der beiden Agenten. „Dr. Mabuse“ sagt zu. Ihm ist während des Gesprächs ein Gedanke gekommen, der ihn fasziniert, der ihm wichtig genug erscheint, daß er ihn wie ein Schachproblem eine lange Nacht überdenkt.

Tragödie einer Patriotenfamilie

Am 6. März 1942 hat London auf 19 Uhr Londoner Zeit Sendung und Empfang durchgegeben. Lauwers hat seit ein paar Tagen keine Nachricht von Taconis, der irgendwo in Gelderland operiert. Auch das Material, das ihm van den Berg gab, ist unbedeutend. Der Hauptmann hofft auf das Frühjahr. Der Tag ist grau und die Kälte scheint nachlassen zu wollen. Schneehaufen schmelzen auf den Bürgersteigen. Der Abend kommt traurig und in jener Melancholie, wie sie nur an der winterlichen See zu Hause ist. Der Funker Lauwers geht in das Haus seiner Freunde, des Ehepaars A. Sie wohnen am Rande der Stadt. Niemand von den vielen Menschen um sie herum ahnt, daß sich von hier aus die Fäden über den Kanal spannen. Das Ehepaar ist jung verheiratet. Frau A. erwartet ihr erstes Kind, ihr Mann gehört zu der Widerstandsbewegung des Hauptmanns van den Berg. Es ist ihr Dienst am Vaterlande, dem Funker die Möglichkeit zu geben, zu arbeiten. Das ist eine wirkliche Tat. So viele sind bereit zu helfen, aber wenn es darum geht, ein Funkgerät aufzustellen, dann werden bei den meisten Bedenken wach. Es ist keine Kleinigkeit, diese Gefahr auf sich zu nehmen. Das Ehepaar A. ist eine Ausnahme. Man wird es ihnen eines Tages hoch anrechnen müssen. So betritt der Funker Lauwers die Wohnung der beiden.

Frau A. ist an jenem Tage unruhig. Sie versucht es vor ihrem Manne zu verbergen, aber er merkt es. Auch wenn er tut, als empfinde er es nicht, wie Lauwers, der es gleichfalls bemerkt, als er da sitzt und nach den Rufzeichen in den Äther lauscht. Langsam schiebt sich der Zeiger seiner Armbanduhr auf zwölf. Es ist mit einem Male eine ungewöhnliche Spannung unter den drei Menschen. Keiner sagt ein Wort. Dann kommen die Zeichen. Anruf, Anruf, Bestätigung, Antwort, Empfang! — langsam schreibt die Hand die verschlüsselten Zeichen. Wie gewohnt drückt Lauwers die Taste und funkt zurück. Alles ist wie sonst und doch anders. Irgendwo steht drohend etwas auf, man sieht es nicht, doch es ist wie ein Gewitter zu verspüren. Da bricht die Sendung von drüben mit einem Male ab. Die kurzen Formalitäten des Abmeldens werden noch gewechselt. Ende!

Lauwers möchte am liebsten anfragen, was los sei. Doch das geht nicht an. Es drängt ihn mit einem Male das Haus zu verlassen. Es

ist schon ein gefährliches Unterfangen, ein paar Menschen, die ein Kind erwarten, eine Familie sozusagen, in das Dunkel des Geheimkriegs hineinzuziehen.

„Ich werde an einer anderen Stelle das Gerät aufbauen müssen“, denkt er, als er mit dem Manne das Haus verläßt. Der Wind treibt Regen von der See her. Es hat sich Eis auf der Schneedecke gebildet. Die beiden Männer gehen langsam. Ein Privatwagen versucht die Straße entlang zu fahren. Es ist verteufelt glatt.

Mit einem Male steht ein Mann zwischen ihnen, wie aus dem Boden gewachsen. Der Wagen stoppte. Dann sind noch andere Zivilisten da, umringen ihn. Deutsche!, denkt Lauwers. Er fühlt, daß jeder Widerstand zwecklos ist. Sie haben ihn fest, ihn und den Gefährten. Man bringt sie zur Wohnung zurück, wo das Gerät sich befindet und ahnungslos die junge Frau über der Babywäsche sitzt. Es ist aus! spürt Lauwers.

Der Mann, der für die Deutschen funkte

Der Kriminaldirektor, den sie „Dr. Mabuse“ nennen, hat eine eigenartige Methode, mit den Gefangenen umzugehen. Er ist sachlich in der Unterhaltung, fast schonend fragt er nur das Wichtigste, und man hat leicht den Eindruck, er bagatellisiere das ganze Vorkommnis. Lauwers versucht ihm auszuweichen. Doch das Sendegerät ist gefunden, dazu Codeunterlagen und empfangene Meldungen, es gibt nichts zu leugnen. Später in der Dienststelle der Sicherheitspolizei am Binnenhof werden noch ein paar Fragen dazu gestellt. Man will wissen, wo dieser Taconis ist, dessen Namen man nicht kennt. Sie sprechen von dem „Halbblut“, wenn sie ihn meinen. Lauwers weiß nichts, gibt an, ihn aus den Augen verloren zu haben. Der Kriminaldirektor scheint vollkommen überzeugt. Allein drei Tage später sitzt Taconis, aufgespürt und verhaftet, mit Lauwers im Verhör. Man schreibt den 9. März 1942. Schreieders Spiel über Arnheim war beendet.

Es ist ärgerlich, wieviel die Deutschen über die Funkverbindung und ihre Unterlagen mit einem Male wissen. Sie haben bereits die von England gesandten Meldungen entschlüsselt. Nicht nur die vom 6. März, auch eine Reihe der früheren. Sie haben mehr Ahnung als Taconis und Lauwers lieb ist. Die beiden sehen ihre letzte

Stunde gekommen. Auch mußten sie eine Reihe von Dingen zugeben, die nicht mehr abzustreiten waren, denn der Hauptmann van den Berg ist gleichfalls festgenommen. Das Sendegerät steht aufgebaut vor Lauwers.

Der Kriminaldirektor kommt hinzu. Er kennt die Psyche der Agenten. Lauwers wird sich Vorwürfe machen, weil alles so gekommen. Auch Frau A. ist ein Grund zur Besorgnis. Er weiß nicht, daß sie schon kurze Zeit nach ihrem ersten Verhör entlassen wurde und er kann nicht ahnen, wie Taconis den Deutschen in die Hände fiel.

„Wie wär's, wenn Sie meinen Vorschlag akzeptierten?“, hört Lauwers den Kriminaldirektor fragen, „Sabotage bringt in dieses Land nur Ärger, und was verspricht sich England davon? Wertvollstes holländisches Eigentum geht zum Teufel, Menschen werden nutzlos geopfert. Die Herren auf der anderen Seite des Kanals sitzen am grünen Tisch. Funken Sie für uns! Ich verspreche Ihnen, daß Ihr Kamerad Taconis nicht vor ein Kriegsgericht gestellt wird!“, setzt er leise und versöhnlich dazu. Auch Giskes spricht mit ihm stundenlang.

Taconis bleibt am Leben und schließlich gibt es vielleicht doch eine Möglichkeit, London zu warnen, denkt Lauwers. Das ist für ihn ausschlaggebend. Da willigt er ein.

DAS ENGLANDSPIEL BEGINNT

Am 12. März 1942 wird von den Deutschen der Funkverkehr mit London aufgenommen. Das war der Beginn des England-Spiels, der große Wurf der deutschen Gegenspionage. Die Kalkulationen eines Schachspielers wurden in die Tat umgesetzt. In London weiß man nur, daß Lauwers funkt.

Es wäre eine Verrücktheit, sagen einige Kollegen und Kameraden, überhaupt ein Wort darüber zu verlieren. Man könnte die Leute nicht bluffen, die das Pokerspiel erfunden hätten. Ein paar Funkprüche, sicherlich, aber nicht mehr. Ausgeschlossen! Nichts mehr käme dabei heraus!

Technik der Spionage

Ungeklärt bis zum heutigen Tage bleibt die Frage, wie es möglich war, daß man in London beim Empfang der deutschen Sendungen, die nun in regelmäßigen Folgen kamen, keinen Verdacht schöpfte. Die Sicherung für Lauwers und die einzelnen Funkagenten war bis ins kleinste ausgearbeitet. Man verschlüsselte jede Mitteilung.

Außerdem hatte jeder Agent seine Handschrift, in der er normal morste, das heißt jener Rhythmus der Zeichengebung, die für ihn charakteristisch war. Es kamen hinzu besondere Sicherungsschecks (security checks), die ihm allein und dem Funkoffice des SOE bekannt waren. Diese konnten zum Beispiel in der Vereinbarung bestehen, bei jeder Sendung unter normalen Bedingungen das dritte Wort der durchzugehenden Meldung mit einem bestimmten Buchstaben beginnen zu lassen. Verschwieg der Agent, im Falle, daß er dem Gegner in die Hände fiel, schon dieses Geheimnis, so mußte jede erzwungene Sendung notwendigerweise als Warnung und Notruf dienen.

In London empfangen die Funkstationen normal. Bis Mitte Oktober 1942 saß im Haag Lauwers am Gerät, zwar überwacht von den Peil- und Abhörwagen der Deutschen. Wenn es stimmt, daß seine

ersten Funksprüche Versuche aufweisen — wie man in London nach dem Kriege festgestellt haben will —, das HQ zu warnen, so kann man nur sagen, daß dieser Heldenmut über alles erhaben war. Vielleicht wäre damit auch eine Lösung gefunden, um seine Bereitwilligkeit zu erklären. Fest steht, daß er keinen Einfluß auf Text oder Verschlüsselung nehmen konnte. Der deutsche Kriminaldirektor und sein Partner, der Major, hatten diese Vorgänge völlig in ihrer Hand. Ein Mitarbeiter hatte den Auftrag, sich der englischen Sprache so zu bedienen, wie sie von dem betreffenden Agenten gesprochen wurde und es unterlief ihnen nicht der Fehler, einen Text flüssiger oder gewählter zu bringen als es normal gewesen wäre. Aufgenommen wurden die Texte von der deutschen Funküberwachung. Ein besonders tüchtiger Codespezialist entschlüsselte sie.

London hatte noch keinen Grund, über die Entwicklung in Sorge zu geraten. Man empfing Meldungen und tauschte Informationen.

Ein Agent wird angekündigt

Am 20. März bereits gab das HQ dem Sender Lauwers und damit der deutschen Abwehr bekannt, daß in der Nacht vom 27. auf den 28. März ein Agent abgesetzt würde. Es sei ein Empfangskomitee bereitzustellen, Ort und Zeit waren angegeben.

Das ist mehr als Glück, sagt sich Schreieder. Ein englischer Agent, der von London angekündigt, direkt in Empfang genommen werden kann, hat bisher gefehlt. Es werden alle Vorkehrungen getroffen, auch die einer Sicherung, wenn statt des erwarteten Agenten vielleicht Bomben abgeladen würden.

So hatte man sich auf den Empfang der „blonden Rita“, des Photographen Baatsen, vorbereitet . . .

Sicherungen, die dem Gegner dienen

Der ungeahnte und erfolgreiche Anlauf des England-Spiels veranlaßte die beiden Abwehrchefs nun, alles zu tun, um die anderen im Lande noch befindlichen Agentennetze des SOE und des MID aufzuspüren. Diese allein konnten für das Spiel gefährlich werden. Es war dabei von Vorteil für die Deutschen, daß jeder der Agenten

für sich, in einem ganz bestimmten Auftrage, arbeitete. Die Sicherungsmaßnahme, daß sie einander nicht kannten, erleichterte es, ihnen Fallen zu stellen. Gelegenheit hierzu sollte die deutsche Abwehr wiederum durch England bekommen.

Man muß sich der grotesken Situation bewußt werden, wenn man bedenkt, daß London mit bestem Gewissen und in der besten Absicht, den Einzelkämpfern im Rücken des Feindes zu helfen, am 27. April 1942 den Sender Lauwers anruft und ihn anweist: „Taconis soll über den Zigarrenladen in Haarlem die Verbindung mit ‚Pijl‘ aufnehmen“. Als Stichwort galt „Pijl en Boog“.

Schreieder fragt unauffällig, wer der „Zigarrenladen“ ist. Es handelt sich da um ein Zigarrengeschäft Maartens, ein kleiner unscheinbarer Laden in der alten Tulpenstadt.

Ein holländischer Polizeimann, „Dick“ genannt, der Typ des Beamten, der jeder offiziellen Macht, auch einer Besatzungsmacht, loyal dient, wird dazu ausersehen, für Taconis diese Adresse aufzusuchen und sich dort einmal umzusehen. Londons Funkspruch war dringend gewesen. London erwartete Bericht in kürzester Zeit.

Das Netz breitet sich aus

Noch am Abend meldete Dick dem Kriminaldirektor, daß sein Auftrag hervorragend angelaufen sei. Zwar habe er nicht Pijl getroffen, der ein gewisser Hendrikus de Haas aus Den Haag sei, aber ein anderer englischer Agent sei im Laden gewesen, der Pijl gut kenne. Sie hätten ausgemacht, am folgenden Tage gemeinsam nach Den Haag zu fahren, um Pijl aufzusuchen. Akki — so nannte sich der fremde Agent — habe außerdem noch ihm — Dick — erzählt, wie er Anfang März mit seinem Funker abgesprungen sei und dieser sich bei dem Aufschlag tödlich an einer Viehtränke verletzt habe. Nun stehe er sozusagen ohne Funker da.

In den Morgenstunden des 28. April fährt Dick bereits mit festen Aufträgen nach Haarlem zurück. Zur selben Zeit steuert gutgelaunt der Kriminaldirektor seinen Wagen mit der holländischen Zivilnummer vorbei an den blühenden Tulpenfeldern und den grünen Weiden, Haarlem zu. Man hätte ihn, wie er so dahinfährt, für einen fleißigen Kaufmann halten können, der sich auf ein gutes und erfolgreiches Geschäft freut.

Einige Stunden später spaziert der Herrenfahrer harmlos durch die ruhige Geschäftsstraße am Zigarrenladen des alten Maartens vorbei, aus dem im gleichen Augenblick Dick mit einem jüngeren Mann tritt, der bedeutend kleiner ausschaut als der massive Polizist. Gemächlich geht der Kriminaldirektor weiter. Er hat Zeit. Die beiden werden den Zug nach Den Haag benutzen, er wird mit seinem schnellen Wagen früh genug zurück sein, um die Regie bei der Festnahme zu führen. Ein Glockenspiel erklingt, ein Mädchen bietet ihm einen Strauß Frühlingsblumen an. Sie sind von leuchtendem Orange gelb. Der Deutsche lächelt, kauft sie und trägt sie behutsam zum Wagen.

Dieselben Blumen liegen noch im Wagen, als sie die beiden Holländer Leonhard Andringa, genannt Akki, und Jan Hendrikus de Haas als Gefangene einbringen. Das spielte sich um die Mittagsstunde am Oom-Krueger-Plein ab. „Hoch Oranje! Oranje boven!“, sagt nachdenklich Akki, als er die Blumen sieht. Am nächsten Tag erfährt London, daß die Verbindung über Maartens zu Pijl auftragsgemäß hergestellt ist . . .

Die nächsten Opfer

Pijl, oder richtiger Hendrikus de Haas, war Mitte 1941 nach England entkommen. Es war ein tolles Husarenstück, was er sich da mit seinem Freunde Piet Homburg geleistet hatte. Sie waren damals eines Abends heimlich auf ein Fischerboot gestiegen, und als am Morgen der Fischer mit den unbemerkten Passagieren das Hohe der See erreicht, tauchen die beiden an Deck zwischen Leinwand und Tauen auf, zwingen Steuermann und Mannschaft mit vorgehaltener Pistole im Namen der Königin Kurs auf England zu nehmen. So kommen sie hinüber.

Piet Homburg war bereits früher von England zurückgekehrt. Den hatten — was wiederum de Haas nicht wußte — bereits Schreieders Beamte in Scheveningen festgehabt, aber der Tollkühne war ihnen trotz schärfster Bewachung entflohen. De Haas war in England als Funker ausgebildet und Anfang 1942 mit einem Schnellboot zurückgebracht worden. Er hatte den Auftrag erhalten, mit einem Sprechgerät (S-Phon) zu arbeiten. Jedoch er war auf die Funklinie Lauwers angewiesen, die ihm alle Aufträge übermittelte. Zweimal war er erst mit ihm in Verbindung getreten.

Akki, oder richtiger Leonhard Andringa, wurde durch die RAF, wie er schon Dick erzählte, in der Gegend von Assen abgesetzt. Der Tod seines Funkers, den er in jener Nacht begraben mußte, schnitt ihm vorläufig die Verbindung mit dem Hauptquartier in London ab. Auf sich selbst gestellt, suchte er Verbindung mit anderen Agenten, von denen er wußte, daß sie sich irgendwo in Holland befanden. So erhielt er, nach verschiedenen mißglückten Versuchen, den Kontakt mit den Agenten Sebes und Jordaan.

Sebes war Sabotagemann und Jordaan sein Funker. Für Sebes arbeiteten außerdem die Sabotageagenten Ras und Kloos. Über die Funklinie Jordaan erhielt Akki nun wieder Verbindung mit London. Über diese Agenten gelangte er auch mit Pijl zusammen, der ihn bei Maartens unterbrachte.

Das ist die Geschichte der Gefangenen, die dann auch bald schriftlich auf den deutschen Schreibtischen liegt. Keiner von ihnen weiß, wer schon von den Freunden in den Zellenbaracken von Scheveningen gefangen sitzt, keiner übersieht, wer am gefährdetsten von denen, die noch in Freiheit sich befinden. Wo wird sich das Netz zuziehen? Sie können sich über die Behandlung nicht beklagen. Schreieder verbürgt sich, daß sie nicht vor ein Kriegsgericht gestellt werden. Das ist viel. Er hat sein Versprechen gehalten.

Mit unheimlicher Witterung jedoch greift er einen nach dem andern. Er läßt eine Seminaranstalt in Nord-Brabant zu einem Gefängnis umbauen. Hierhin bringt er seine Schützlinge, herausgenommen aus allen anderen Vorgängen. Er fühlt sich irgendwie verpflichtet, diesen Einzelkämpfern, die ihm Respekt abnötigen, und die ihm dienen, das große Spiel mit England zu spielen.

Der deutsche Lagebericht vom 9. Mai 1942 meldet bereits in deutscher Hand: die Saboteure

Taconis, Baatsen, Andringa, Ras und Kloos,
sowie die Funker

Lauwers und Jordaan.

Dazu kamen: de Haas mit seinem Sabotageauftrag und der Sabotagemann Sebes.

Wenn man bedenkt, daß es sich bei den Festgenommenen um Männer handelte, die jeder den Kopf eines Unternehmens bildeten,

und die bereit waren, jederzeit ihr Leben aufs Spiel zu setzen und die England in voller Aktivität glaubte, während sie untätig in den Einzelzellen der Gefängnisse ihre Tage verbringen mußten, dann versteht man die gesamte Situation der Widerstandsbewegung in Holland, die katastrophal war.

Irgendwie war aus einer Notiz den Vernehmungsbeamten der Treffpunkt im Café Terminus zu Utrecht aufgefallen, den Ras und Kloos mit Akki auf den 1. Mai ausgemacht hatten. Das Café dient einigen Geschäftsleuten zum Treffpunkt. Dort werden sie von den Deutschen unauffällig festgenommen. Dick, der holländische Polizist, hat ihnen diesen Dienst geleistet. Später bei der Vernehmung findet man bei dem Agenten Ras eine Telefonnummer, über die er keine Auskunft geben will. Er schweigt hartnäckig, aber gegen Abend gibt er den ewigen Fragen, die man ihm mit der Präzision eines Uhrwerkes stellte, nach.

So gelangte man zur Kenntnis, daß die Telefonnummer zu dem Funker Jordaan gehört. Über Jordaan aber würde man schon den Mann bekommen, für den er funkte.

In besonders schwierigen Fällen wurde ein verlängertes Verhör eingeschaltet, das bis zu 48 Stunden dauern durfte und sich auf höchstens sechs Fragen beschränkte. Der Kriminaldirektor konnte 96 Stunden ununterbrochen angespannt arbeiten. Im England-Spiel sind von 60 Agenten zwei einem solchen verlängerten Verhör unterzogen worden.

In schwierigsten Fällen konnte man über 48 Stunden hinausgehen. Dazu war aber eine Sondergenehmigung einer höheren Dienststelle erforderlich, bei der die Genehmigung für jedes „verlängerte Verhör“ einzuholen war.

In solchen Sondervernehmungen erschienen dann dieselben wenigen Fragen ungezählte Male und stets von neuem! Keine Spur von Handgreiflichkeiten, kein Stehenlassen, kein Scheinwerfer, keine Drogen irgendwelcher Art! Nichts, was auch nur entfernt als Schikane bezeichnet werden könnte, von einer Folter gar nicht zu reden. Die Verhörten durften sitzen wie der Vernehmende, erhielten genau die gleiche Verpflegung wie er, rauchten wie er, tranken Kaffee, wenn er Kaffee trank. Alles andere war verboten, im Gegensatz zum „Dritten Grad“, der fast überall in der Welt nicht nur im

Krieg, sondern auch im Frieden angewandt wird, und zwar nicht nur gegen Männer, sondern auch gegen Frauen.

Der Vernehmende, der Kriminalist, muß manches Mal hart sein, in der Beharrlichkeit seiner Fragestellung, aus vernehmungstechnischen Gründen; eine Vernehmung darf aber niemals schikanös oder nur im entferntesten für den Verhörten entehrend sein! Das war Schreieders Grundsatz.

Der Effekt der Vernehmungen lag tatsächlich nicht im Technischen, sondern ausschließlich auf psychologischem Gebiet.

MEPHISTO VAN DER WAALS

Diesmal wurde der Holländer Antonius van der Waals, der als Vertrauensmann (V-Mann) in Schreieders Diensten stand, an Jordaan angespielt.

Van der Waals war ein Genie seines Fachs, der Typ des bezahlten Spions, dem Vaterlandsliebe zu billig und Widerstand zu teuer erschien, der ein Geschäft mit den Deutschen machte und auch irgendwie ehrgeizig war. Er ist bis heute in seinen Handlungen manchen undurchsichtig geblieben. Er, der nach der Beendigung der Kampfhandlungen und nach seiner erfolgten Festnahme mit verblüffender Originalität erklärte, im Sonderauftrag des Secret Service bei den Deutschen gearbeitet zu haben, wird vom Intelligence Service der englischen Armee als englischer Offizier 1945 in die beschlagnahmte Villa eines Bonner Bürgers eingewiesen. Dort wohnt er einige Zeit und geht dann, nachdem er Verbindung mit dem sowjetrussischen Geheimdienst aufgenommen hat, zu diesem über. In russischer Uniform wohnt er in Berlin, geht dann nach seinen eigenen Angaben nach Moskau und taucht Ende Oktober 1945 erneut in Berlin auf, wo ihn die Engländer bei einem Besuch im Westsektor kurzerhand festnehmen.

Dieser Antonius van der Waals war ein Läufer im Schachspiele Schreieders und so schlug er auch den Bauern Jordaan, lieferte ihn aus, ihn und das Sendegerät mit allen Unterlagen, das er im Vorbeigehen aus der Wohnung des Funkers mitnahm.

Mit Sebes, dem Sabotageagenten, macht er noch weniger Federlesens. Er bestellte ihn zu sich und damit zur Verhaftung, wie zu einem Rendezvous. Es war selbst für die Deutschen zuviel, wie smart und kaltschnäuzig er seine Partie legt. Überall, wo das Spiel bei Kontaktadressen und bei von London aufgetragenen Treffs diffizil und peinlich werden konnte, schaltete Schreieder diesen Agenten ein, der noch öfter seine Fähigkeiten bewies.

Agenten fallen vom Himmel

In London gibt das HQ an alle Spezialabteilungen die Anweisung, ihre Einsätze zu verstärken. Das bedeutet Nachschub für die auf einsamen Posten kämpfenden Agenten und Nachrichtenleute. Das bedeutet aber auch erhöhten Nachschub in den Agenten- und Nachrichtenschulen. Es ist zwar nicht stets das geeignetste Material an Menschen, aber nachdem Hitler seinen Zweifrontenkrieg hat, wachsen die Fünften Kolonnen gegen ihn allenthalben aus dem Boden. Diese Deutschen haben das Trojanische Pferd nun selbst in ihre Burg geschleust. Millionen von Arbeitern führen sie in ihre Produktionsstätten, hinein in das eigene Land. Das wird und soll ihnen teuer zu stehen kommen!

Die Meldungen von der anderen Seite des Kanals sind nicht immer günstig. In Belgien und Frankreich, in Norwegen und Dänemark haben die Agenteneinsätze schwerste Verluste. Entweder Flak- und Nachtjäger verhindern einen Abwurf, oder die Abgesprungenen gehen im Gelände vor die Hunde, das nicht überall zum Abwurf geeignet ist. Die RAF hat verhältnismäßig unnötig große Verluste bei kleinen Operationen. Da ist die niederländische Küste viel geeigneter, und es ist ein Spazierflug hin und zurück. Sorgsam und ideal ist das Gelände ausgesucht, sind die Vorbereitungen getroffen und selbst die Nachtjäger bei den Deutschen scheinen irgendwo anders beschäftigt zu sein, als wüßten sie, daß sie störten. So meint wenigstens einmal ein Kapitän der RAF, der Glückwünsche an das Empfangskomitee und Anerkennung für die sorgsame Hilfe im Namen der RAF einem Agenten mitgibt.

Wer kann ahnen, daß der Oberstleutnant Giskes eigens zu diesem Zwecke weite Flüge über Holland unternimmt, sorgfältig mit seinen Gehilfen das erkundete Gelände am anderen Tage durch Erdbeobachtung aufklärt. Wer weiß im HQ, wie gründlich diese Deutschen sein können, zumal, wenn sich zur Präzision der Kriegsmaschinerie die pedantische Genauigkeit des Kriminalbeamten gesellt.

So prächtig vorbereitet landete noch mancher Agent, landete Funk- und Sendematerial in den Armen der deutschen Empfangskomitees. Giskes schüttelt bedenklich den Kopf. Schreieder lächelt, wie er zu

lächeln pflegt, wenn ihm ein besonders interessanter Schachzug gelungen. In London lächeln Blizzard und Bingham. Alle sind zufrieden. Beförderungen stehen an, Auszeichnungen werden greifbar. Tragik verspürt niemand. Das Schachspiel wird blind ausgetragen, wenigstens in London. Nur die Deutschen spielen im Angesicht der Figuren.

Eine nach der anderen nimmt „Dr. Mabuse“, wie sie ihn immer häufiger im Kasino nennen, aus der Hand der Gegenspieler.

Der Koortwijk-Sender soll gesprengt werden

Aber auch England hat da ein paar Aufträge, die den gewiegtsten Routinier nachdenklich stimmen müssen.

Der Saboteur und Funker van Hemert, der in der Nacht vom 23. auf den 24. Juli mit sechs Behältern abspringt, hat einen verschlüsselten schriftlichen Auftrag an Taconis bei sich, in dem gefordert wird, den Koortwijker Sender, über den der deutsche U-Boot-Einsatz im Westen gesteuert wird, zu sprengen. Sie haben in London ein paar hervorragend gute Tips bekommen. Nun liegt das vom SOE sorgfältig ausgearbeitete Material in drei Teilen entschlüsselt auf Schrieders Arbeitstisch. Teil Eins beschreibt den Auftrag an sich. Teil Zwei erklärt die Funkmasten und Teil Drei weist an, wo die Sprengladungen am besten an den Funkmasten anzubringen sind. Es handelt sich hier in der Tat um den ersten konkreten Sabotageauftrag, der von den auftraggebenden Stellen exakt nachgeprüft werden kann.

In den Dienststellen des SOE ist man ohne Argwohn. Eine sehr gefährliche Sache für Taconis, das ist die Meinung der Beteiligten und man hat ein unangenehmes Gefühl. Aber der Leutnant ist ein selten gewandter Bursche. Er hat schon solange durchgestanden, er wird es auch weiterhin schaffen! Die Jerrys sollen den für die U-Bootpeilung so wichtigen Stützpunkt verlieren.

In den ersten Tagen des August trifft dann in London über den Funkverkehr Lauwers die bittere und enttäuschende Meldung ein, daß der Versuch leider mißglückt, die eingesetzten Sabotageleute zum Unglück auf Tretminen gelaufen seien, die in den englischen

Plänen nicht eingezeichnet gewesen wären. Zur selben Zeit berichtet eine Pressenotiz in den deutschen Zeitungen von dem mißglückten Anschlag.

Das Büro des SOE fragt betroffen auf der Funklinie Lauwers zurück, möchte Näheres wissen über die Art der Minensperre, Einzelheiten interessieren. Schreieder läßt Taconis antworten, daß keine Feststellungen mehr in dieser Hinsicht möglich. Nach einiger Zeit erhält man die Mitteilung, daß dem Leutnant Taconis auf Grund des Unternehmens und des Einsatzes eine Auszeichnung verliehen wurde. Es ist eine vollendete Komödie, die zum Lachen reizen würde, wenn man nicht in diesem verdammt blutigen Kriege stünde.

Das Spiel mit hundert Bällen

Giskes und Schreieder haben verspürt, daß dieses Spiel in ein sehr entscheidendes Stadium tritt. Sie haben sich auf deutscher Seite unterfangen, die vielen einzelnen und verschiedenartigen Unternehmungen in einer einzigen Hand aufzufangen und zu einem Jonglierakt zu vereinigen. Ein kleiner Fehler konnte hier genügen und man war aus dem Rhythmus, aus der Balance, aus dem Spiel!

Ein erfahrener Kriminalist und ein alter Nachrichtenoffizier dürften das gleicherweise bedacht haben. Sie täuschten zwar mit allen Mitteln, die ihnen zu Gebote standen. Sie spielten mit der Fingerfertigkeit von Taschenspielern, aber es wurde auf die Dauer anstrengend. Sie besaßen bereits ein Arsenal an Waffen, Munition und hochwertigem Sprengstoff. Sie hatten davon eine derartige Menge, daß sie sich nach einem sicheren Lagerplatz umsehen mußten, wollten sie sich und ihre Umgebung nicht gefährden. Dazu liefen immer neue Funklinien an. Wagenkolonnen warteten in den Nächten an festgelegten Punkten der Autostraßen, um zum Abtransport des Materials bereit zu sein.

Die Beute: Vierundvierzig Agenten

Das Jahr dreht sich. Am 1. November springt der Saboteur Aat van Giessen mit zehntausend Gulden ab, die ohne sein Wissen in einer Stablaterne verpackt sind. Diese soll er an einen illegalen Funker überbringen. London hat durch Funk bereits Anweisung gegeben.

Sie kennen diesen Funker nicht, die Deutschen, der unter dem Zeichen OBX sendet. Er ist ein Einzelgänger, ein sehr verschlagener Fuchs, dem schwer beizukommen ist und der schon seit Beginn in der Illegalität lebt.

Das ist ein Auftrag für den Spion van der Waals. Er trifft den Funker, indem er die Rolle des abgesprungenen Aat van der Giessen meisterhaft spielt. Als er Kontakt mit ihm besitzt und dieser bereit ist, mitzugehen, um die angekündigte Stablaterne in Empfang zu nehmen, treibt er ihn den Beamten der Sicherheitspolizei in die Arme. Schreieder läßt eine Zeitlang auch noch den Sender OBX arbeiten, um ihn dann eines Tages unauffällig für die Funkstelle in London abzubauen. So sind bis zum Ende des Jahres bereits an die vierundvierzig Agenten in den Händen der deutschen Abwehr. Dann wird es stiller. Die Winterzeit erschwert das Abspringen und den Zugang.

Und es kommen noch mehr . . .

Es sind mondklare Nächte. Man nutzt sie von seiten der RAF aus, denn die Anzahl der abzusetzenden Agenten hat sich beträchtlich vermehrt. So springen in den folgenden Nächten ihrer fünf ab. Bei den Deutschen kommt man nicht mehr zur Ruhe. Das Empfangskomitee hat alle Hände voll zu tun; Schreieder und Giskes aber sind wie die Zauberlehrlinge, von denen es bei dem Dichter Goethe heißt, daß sie die Geister, die sie beschwören, nicht mehr losbekommen. Man muß fürchten, das Seminar in Haaren wird bald zu klein, um alle Gäste aufzunehmen. Der „Damenbesuch“, wie sie die ankommenden Agenten im Stichwort bezeichnen, reißt nicht mehr ab.

Man muß sich klar sein, daß die ganze Affäre nur dadurch funktionierte, daß London allein und nur allein seinem Sicherungssystem vertraute, das auf den verschlüsselten Funkmeldungen und den Codesicherungen aufgebaut war. Hätte man sich der Mühe unterzogen, andere Sicherungen dazu einzubauen, wäre man der so oft vorgetragenen Anregung gefolgt, Kontrollagenten vom Wasserwege aus oder auch durch die Luft blind — wie die Agenten sagen — abzusetzen, ohne Ankündigung und ohne Kontakteute, Schreieder und Giskes hätten nicht die Spur einer Chance gehabt, in einem solchen Ausmaße ihr Spiel zu betreiben.

Der Geheimschlüssel

Das Verschlüsselungssystem aber war, wenn man zu den Codeunterlagen die Agentenzahl besaß, denkbar einfach. Man würfelte nach einem bestimmten Verfahren die gesamten Buchstaben des Textes, der durchzugeben war, zweimal durcheinander. Zu den Codeunterlagen, die meistens schon mit dem Gerät in die Hände der Deutschen fielen, gehörte ein bestimmter Text. Falls er fehlte, hatte man sich mit dem Agenten auf ein Gedicht geeinigt, das er entweder kannte oder das so bekannt war, daß er es sich jederzeit besorgen konnte. So hatte man in London sich mit dem Funkagenten Klaas auf den „Erlkönig“ geeinigt. Gab der Funker des Sabotageunternehmens nun eine Meldung durch, so begann er zunächst mit der Durchgabe seiner Codenummer. Diese setzte sich zusammen aus der ihm allein bekannten Agentenzahl plus dem bezifferten Schlüsselsatz der Codeunterlage. Also:

Agentenzahl, meist das Geburtsdatum oder eine Telefonnummer, und einzig bekannt dem Agenten und der Ländner Funkstelle, z. B. 13906. Plus beziffertem Schlüsselsatz = 67812. Diese Zahl ergibt sich aus dem „Erlkönig“ (Codeunterlage, auf die man sich geeinigt hatte), und zwar: das sechste Wort, das siebte Wort und das achte Wort. Die Gesamtzahl der Buchstaben dieser drei Worte ergibt zwölf. Also: 67812. Beide Zahlen addiert: 13906 plus 67812 ergeben 81718. Das ist also die Codenummer, die durchgegeben wird und aus der sich der Schlüsselsatz nach Abzug der Agentenzahl wieder errechnen läßt. In unserem Falle: Nacht und Wind.

Festgehalten werden muß, daß die Agenten sich keiner algebraischen Addition bedienten, sondern nur einer Addition des Stellenwertes; sie nannten das „Chinesisches Rechnen“. War z. B. der Schlüsselsatz „Hendrik“, so schrieb der Sendende zuerst unter die Buchstaben die Ziffern von 1 bis 7 in der Reihenfolge des Alphabetes. Also unter d die 1, unter e die 2, unter h die 3, unter i die 4, unter k die 5 usw. Darunter kamen die Buchstaben des durchzugebenden Textes, analog dem Telegramm. Er würfelte so nun die Reihen der Buchstaben durcheinander, indem er unter demselben Schema des Schlüsselsatzes und seiner Bezifferung erneut die oben eingetragenen Buchstaben eintrug, diesmal aber, nachdem er sie senkrecht abgelesen hatte. Also: Die unter 1 stehende Buchstabenreihe zuerst, dann die unter 2 stehende Buchstabenreihe fortlaufend bis zum

Schluß, in waagerechter Folge. Bei dem Doppelwürfelverfahren, das im England-Spiel Verwertung fand, würfelte man das Ganze nach obigem Schema nocheinmal. Die sich zuletzt ergebende waagerechte Buchstabenreihe wurde dann in Gruppen zu fünf zusammengefaßt an die Empfänger durchgegeben. Diese entschlüsselten mit Hilfe ihrer Agentenzahl und unter Kenntnis der Codeunterlagen mühelos das Telegramm.

In London waren die Agenten in entsprechenden Funkkursen mit dieser Art der verschlüsselten Nachrichtengebung vertraut gemacht worden. Niemand wurde abgesetzt, der darin nicht fit war. Die Funkagenten aber erhielten eine besondere Ausbildung, da es von ihnen abhing, ob London Nachricht erhielt.

Im Haag saß bei den Deutschen der Kriminalsekretär Ernst May, der sich mit Codeunterlagen und eingegangenen chiffrierten Meldungen beschäftigte, wie andere Leute mit einem Kreuzworträtsel. Seine ausgesprochene Begabung entwickelte er unter der Regie seines Vorgesetzten, des „Dr. Mabuse“, zur Virtuosität. May verbiß sich in verschlüsselte Funksprüche und in die Codesysteme mit Passion. Bei seinen Unterhaltungen mit den gefangenen Agenten war er stets zurückhaltend mit seinen Kenntnissen, aber er stellte seine Frage so, daß eine Antwort sein Wissen bereicherte und — er verstand zu kombinieren.

Auf die später so oft gestellte Frage, warum in London niemand Verdacht bei den Funksprüchen schöpfte, kann man nur antworten, die Arbeit der Deutschen war darin mustergültig. Die Verschlüsselung und das Einsetzen der Securitychecks aller Funkmeldungen aus Holland ließen keinen Grund finden, einer Sendung zu mißtrauen. Entweder die Agenten haben nun alle ohne Ausnahme ihre Sicherungsschecks ausgeliefert — was eine unerhörte Leistung der Vernehmung bedeuten würde, zumal nachgewiesenermaßen Schreiber oder die Gefangenen fast väterlich betreute —, oder das Codegenie Ernst May fand stets noch einen Weg, um den fehlenden Sicherheitskoeffizienten zu ersetzen. Die Fehler, die im HQ gemacht wurden, dürften nicht der Funkstelle in London zur Last fallen. Der Fehler lag in der einseitigen Funkkontrolle.

Wie weit dieser Nachteil ging, machen folgende Geschehnisse deutlich.

Radio Oranje sendet für Schreieder

Levinus van Looi, ein bekannter Journalist, der untergetaucht war und in der holländischen Illegalität arbeitete, erhielt bereits im Februar 1942 zum ersten Mal den Besuch eines abgesprungenen englischen Agenten. Dieser wies sich durch das Foto der Kinder eines gewissen Meyer-Sluiser aus, der nach England gegangen war. Der Agent, ein Südafrikaner, war einer jener unerschrockenen Männer und Kämpfer, die sich anfangs ohne Funkverbindung hatten abwerfen lassen. Über Radio Oranje, den holländischen Freiheitssender in England, sollte ihm an einem bestimmten Tage Nachricht zugehen, ob der für ihn bestimmte Funker von London gestartet sei. Dieser Funker war dann — wie sich später herausstellte — der tödlich verunglückte Begleiter des Agenten Andringa. Radio Oranje, der Freiheitssender, den ganz Holland während der Besatzungszeit hörte, lieferte bei derartigen Aktionen seine nicht zu unterschätzende Unterstützung.

Diese Hilfe aber wurde durch die Maßnahmen des schachspielenden Kriminaldirektors völlig ins Gegenteil verkehrt. Beim Anlauf eines zweiten Agenten, den van Looi unter Berücksichtigung aller Sicherungsmöglichkeiten und mit größter Vorsicht trifft, weist auch dieser Agent sich mit einem Kinderbild der Töchter Meyer-Sluiser aus. Doch dem sehr berechnenden und vorsichtigen Journalisten ist das alles genau so wenig Sicherheit wie das Erkennungswort. Man hatte da seine Erfahrungen gemacht mit der deutschen Sicherheitspolizei, die überall ihre Penetrationsagenten sitzen hatte. Der Kampf ist hart geworden, immer wieder verschwinden wertvolle Kämpfer der Untergrundbewegungen spurlos und ohne Aufsehen. Gefahr lauert. Man traut keinem mehr in diesen Tagen. Der neue Agent heißt de Wilde. Er ist vor kurzem erst abgesprungen und steht angeblich in direkter Verbindung mit dem HQ. Aber irgend etwas warnt van Looi immer noch.

„Gut“, sagt er zu de Wilde, „ich habe zu Ihnen Vertrauen, aber lassen Sie durch Ihre Dienststelle jenen zweiten Brief von meinem Freunde Meyer-Sluiser abholen, den ich ihm schickte, und lassen Sie jene fingierten Namen, die als Unterschrift dienten, durch Radio Oranje in einer Sondermeldung durchgeben.“

„Natürlich!“ lächelt de Wilde, als sei das die einfachste Sache der Welt, und ist gegangen. Der Journalist ordnet dann noch eine Menge

Material, das de Wilde im Auftrag von London abholen soll, wie er sagt, und bespricht sich später noch mit den Leuten einer weit verbreiteten Widerstandsorganisation, der er angehört. Sie sind sich alle einig. Wenn der Oranjesender wirklich die beiden Namen durchgibt, ist kein Zweifel über den Auftrag de Wildes möglich, denn dieser Brief ist ja in England in der Hand der Freunde.

Der Freiheitssender bringt ordnungsgemäß und wie vereinbart nach einigen Tagen die tatsächlichen Namen aus jenem Brief, so, wie der Journalist es gefordert hatte. Van Looi ist überzeugt.

Van der Waals — de Wilde und das Nationale Komitee

Auch das Nationale Komitee, eine illegale Regierung, die sich bildete, ist überzeugt, und so setzen sie sich mit de Wilde zusammen. Zunächst kann er das gesammelte Material haben. Dann werden ihm die in London noch unbekanntem Organisationspläne des Nationalen Komitees übergeben, damit sie durch das HQ überprüft würden. Lageberichte werden ihm ausgehändigt und eine überaus wichtige Sendung für Radio Oranje. Alles klappt, wie man sagt, vorzüglich. Die Sendung wird vom Freiheitssender überraschend schnell gebracht. Die Verbindung mit London wird sogar für eine Nacht von de Wilde mit einem eigens dazu besorgten Gerät erstellt. Ein hoher Funktionär des National-Komitees entschließt sich sogar, mit Hilfe de Wildes persönlich nach England zu gehen, um zu berichten. Selbstverständlich leiht ihm de Wilde seine Hand. Er nimmt mit sich einen Koffer mühsam erstellten Spionagematerials, die Arbeit von Monaten, das Ergebnis von unsagbaren Opfern und der Beitrag der Organisation zum Kampfe gegen Hitler. Radio Oranje meldet seine glückliche Ankunft mit den von ihm vereinbarten Worten „Nr. 12 ist angekommen“! Das geschieht nach wenigen Tagen. Wie glücklich sind seine Familie und die Freunde. Der Agent, der dieses alles leistet, erscheint selbst den kampfgeübten Widerstandsleuten wie ein Held. Er hat dabei eine selbstsichere, fast ein wenig leichtfertige Art, mit den schwierigsten Situationen fertig zu werden. Er verblüfft durch seine Tollkühnheit. Seine Art, bewaffnet im Haag und in Amsterdam herumzulaufen, die Stengun, jene handliche Maschinenpistole, bei sich zu tragen wie andere Leute ihren Regenschirm, keinen Mißerfolg zu kennen, stets

stillvergnügt zu erscheinen, wo andere ratlos sind, das muß man erlebt haben. Niemand weiß, wo er wohnt, wie er lebt. Dieser de Wilde ist ein Teufelskerl! Dieser Teufelskerl ist — van der Waals.

Komödie — Tragödie

Schreieder hat damals im November 1942 den Auftrag vom HQ empfangen, „Material bei Bob Wins in Amsterdam abzuholen.“ Man muß solchen Aufträgen nachkommen, will man nicht das ganze Spiel gefährden, denkt er sich. Abgesehen davon scheint es sich um gute Beute zu handeln. Also wird der Spion van der Waals angesetzt, werden alle Register gezogen, um van Looi und seine Freunde zu beruhigen. Über das Londoner HQ wird Radio Oranje in den Dienst der guten Sache eingespannt. Van der Waals macht seine täglichen Berichte und die deutsche Abwehr ist so bis ins kleinste im Bilde, was beim National-Komitee vorgeht. Sie spielen hervorragend die Komödie jenes nächtlichen Sendespiels in den Räumen der Illegalen mit England, und geben mit dem Wagen des deutschen Peiltrupps Antwort an den Sender, den van der Waals mitbrachte, den ein ahnungsloser Funker der eigenen Widerstandsbewegung auf einer für London unbekanntem Wellenlänge nach fremdem Code bedient. Es ist die vollendetste Komödie, die man sich denken kann. Und als der Freiheitssender die vereinbarten Worte von der glücklichen Ankunft des Funktionärs bringt, sitzt der Unglückliche bereits in Haaren. Das Material seines Koffers mit den detailliertesten Zeichnungen der deutschen Befestigungen, der Flugplätze und Stützpunkte, mit allen Fotos und unzähligen Berichten liegt peinlich geordnet auf den Arbeitstischen vor Giskes und Schreieder, die es kaum fassen können, was ihnen alles in den Schoß fällt. Auf jeden Fall, das National-Komitee, dem die belangreichsten Holländer angehören, bildet keine Gefahr mehr. Es ist nur eine Frage der Zeit, wie man es abbaut, indem man die führenden Mitglieder in Haft nimmt und sie unter Anklage stellt.

Schreieder ruft London auf 18 Funklinien

Van der Waals benutzt des öfteren noch für seine Zwecke die Möglichkeit, sich in die Sendungen Radio Oranje einzuschalten. Dadurch beweist er seine Vertrauenswürdigkeit. Der Funkverkehr der Deutschen arbeitet mit London wie im Frieden. Es sind achtzehn Funk-

linien, die in Betrieb genommen wurden und im Augenblick intakt sind. Niemand argwöhnt, daß die erbetenen Durchsagen im Freiheitssender dem Feinde dienen. So geht Kees Dutilh aus Rotterdam, der vorsichtigste Mann des holländischen illegalen Nachrichtendienstes, der ein ausgedehntes Spionagenetz angelegt hatte, van der Waals in die Falle. Instinkt warnt ihn zwar. Er legt einen Kontaktmann, wie die Agenten sagen, ein, der zwischen Agent und anlaufender Stelle steht. Aber es ist für ihn zu spät. Er vertraute Radio Oranje und dem Manne, der tatsächlich mit dem Sender in Verbindung stand.

Van der Waals wird ermordet und wieder lebendig

Der Spion van der Waals trieb sein Handwerk mit Auslese. Ihn reizten nur jene Aufgaben, die außer dem Problem, das es zu lösen galt, eine große schauspielerische Leistung verlangten. Er brauchte den anerkennenden Blick der Abwehrleute, wenn er mit einer neuen Erfolgsmeldung erschien. Genau so verlangte er nach dem Beifall und der respektvollen Zustimmung der Widerstandskämpfer, die in ihm den frisch aus England gekommenen, mit höchsten Qualifikationen ausgezeichneten Saboteur sahen. Er gab sich seinen vielen Rollen mit Vergnügen hin.

Endlich, als der Teuflische doch Verdacht erregt hatte, ließ Schreieder ihn — angeblich — auf offener Straße ermorden, durch Zeitungen und Plakatanschläge eine hohe Belohnung auf den Kopf des „Mörders“ aussetzen. Dann gab er ihm am Binnenhof in Den Haag einen neuen Namen und der phönixgleiche Spion erstieg alsbald als ein anderer dem Grabe.

Ein Minenräumboot fliegt in die Luft

Van der Waals liefert die Leute. Er findet stets neue Kreise in dem besetzten Land. Eigentlich dürften die Deutschen sich längst darüber klar sein, daß sie Spionage und Illegalität nicht mehr verhindern können. Sie können höchstens immer wieder den Versuch machen, alles daran zu setzen, um zu verhindern, daß das Material seinen Weg zu den Alliierten nimmt, daß die Illegalität zu erfolgreichen Sabotageunternehmungen führt. Trotz aller Maßnahmen

wird von der Sabotagegruppe des Delfter Studenten Pahud de Mortagnes, mit der van der Waals Fühlung hat, ein Minenräumboot durch Sprengung schwer beschädigt.

Solche Vorkommnisse dürfen sich nicht ereignen. Man sieht bei den militärischen Dienststellen allzuleicht nur das Negative, das Nichterreichte der Abwehrarbeit. Alle Hauptquartiere und Generalstäbe der Welt sind sich darin gleich. Alle Militärs sind blind den Tatsachen gegenüber, die deshalb Erfolge bedeuten, weil sie etwas verhüteten. Wenn ein Minenräumboot durch Sabotage beschädigt wird, gibt es für die Abwehr Ärger. Also nimmt man die Gruppe Pahud de Mortagnes nicht auf die leichte Schulter. Also muß etwas geschehen.

Der Spion van der Waals erhält genaue Anweisungen, wie er sich zu verhalten hat. Es ist ein neues Schauspiel, das mit Statisterie, Kulissen, Stichwort und großem Auftritt beginnt und mit dem stillen Tod des Patrioten endet.

Todesladungen zu vergeben

Der Spion bekommt den Auftrag, den Saboteuren schwerstes englisches Sprengmaterial anzubieten. Er, als abgesprungener Agent, versteht es, den Leiter des Sabotageunternehmens zu interessieren. Der möchte das von England gesandte Material sehen. Die Kulissen bilden für dieses Drama die Räume eines alten leerstehenden Patrizierhauses in Rotterdam. Unter den nur erdenklichsten Vorichtsmaßnahmen läßt Schreieder Sprengstoff, Waffen und Munition in die Räume zu ebener Erde schaffen. Instruktoren der Polizei weisen den Spion, der selbst nur wenig Ahnung hat, was die RAF abwarf, ein. Sie warnen ihn und mahnen zur Vorsicht. Auf den Tischen und dem Parkett stapeln sich die Todesladungen. Man könnte halb Rotterdam damit in die Luft sprengen. Hinzu kommt, daß man manche Apparate nicht einmal scharf ansehen darf, wie die Instruktoren sagen, ohne daß die Gefahr der Explosion besteht. Im ersten Stock wartet Schreieder mit einem Kommando seiner Beamten auf die Dinge, die da kommen sollen. Van der Waals ist unterwegs, um den Studenten heranzuholen. Schließlich ist alles soweit. Der Anführer der Saboteure steht vor dem kunstvoll aufgebauten englischen Material. Ihm verschlägt es den Atem. Mit der Gelassenheit

der alten Instrukteure unterrichtet, warnt und berät ihn van der Waals. Pahud de Mortagnes entschließt sich da, mit Hilfe seiner gesamten Gruppe soviel Material fortzutransportieren, als sie gebrauchen können. Das ist nicht wenig. Er strahlt. Da ist endlich die ersehnte Hilfe aus England. Auch der Spion strahlt vor Freude. Am Abend kommen sie in kleinen Gruppen, unauffällig, wie van der Waals es angeraten hatte, um das Material zu holen. Der falsche Agent spielt den Hausherrn. Gruppenweise zu zweien und zu dreien nehmen die Kommandos der Sicherheitspolizei sie in ihre Hut. Material und Menschen werden in der Nacht sorgsam, in gleicher Weise schwer bewacht, von den Deutschen abtransportiert.

Schreieder — „Briefträger der Königin“

Das waren Erfolge, die sie buchten. Das waren Vorgänge, die bis zum heutigen Tag in Holland ein bitteres Gefühl wachhalten, wenn man an das England-Spiel erinnert wird. Sicherlich ist das Wort Skandal übertrieben. Der Feind war stets am Zuge. Und er war nicht nur ein ausgezeichnete Spieler, er war dazu ein guter Regisseur. Ihm kam es auf das Wesentliche an und er haftete nicht an irgendwelchen Bedenken kurzsichtiger Politiker, die stets die eigenen Nachrichtendienste am meisten gefährden.

So brachten die Erfolge beim National-Komitee die Regisseure auf eine einzigartige Idee.

Der Leiter des National-Komitees sollte auf direktem Wege über den englischen Nachrichtendienst mit Ihrer Majestät, der Königin, und der holländischen Regierung verhandeln. Schreieder stellte dann auch in der Tat diese Verbindung über seine Funklinien her. So liefen alle Fragen und Antworten, Genehmigungen, Anweisungen und Berichte über die Deutschen, die sie durchgaben und empfangen, die sie verschlüsselten und entzifferten, wie unter normalen Umständen. Es genügte Schreieder, daß er im Bilde war. Dafür unterzog er sich gern der Mühe, wie er sagte, den „Briefträger der Königin“ zu spielen. So wird man in London noch einmal auf die hervorragende Arbeit des Agentenfunks aufmerksam gemacht. Man vertraut ihm nicht nur, man überschätzt sogar mit einem Male seine Möglichkeiten.

Der „Dienst Wim“

Schließlich will man über den Funkweg von entstehenden Widerstandsformationen die Namen der Angehörigen erfahren, um mit ihnen disponieren zu können. So beim „Dienst Wim“, dessen Leitung überrascht ein solches Unterfangen ablehnt. Selbst für van der Waals ist es eine unerfreuliche Angelegenheit, solche Bitten zu stellen, aber als getreues Werkzeug seiner Herren verhandelt er. So gerät er immer tiefer in den Strom der Dinge.

Der „Dienst Wim“ gibt auftragsgemäß nach vielen Funkmeldungen hin und her wenigstens die Namen seiner drei Hauptfunktionäre bekannt. Damit ist schon sein Schicksal besiegelt. Monate später erfolgen zahlreiche Festnahmen.

Der Kriminalist rettet seine Opfer

Im Zuge der Aktion gegen das National-Komitee im April 1943 hat Schreieder etwa 50 Festnahmen durchgeführt. Das National-Komitee bestand aus führenden Männern der Parteien, der Wirtschaft und zahlreichen Ministern. Schreieder setzte sich dafür ein, daß er diese Männer nicht dem Chefrichter der Wehrmacht, also dem Kriegsgericht, wo sie zum Großteil Todesurteile zu erwarten hatten, überstellen mußte. Er setzte sich — trotz mancher Schwierigkeiten — in Berlin durch. Die Festgenommenen kamen in ein Lager nach Deutschland. Heute sind wieder viele von ihnen in der holländischen Politik und Wirtschaft in bedeutenden Funktionen tätig.

Unter dem verstärkten Einsatz, der in London noch intensiver betrieben wurde, je mehr der Tag X, der Zeitpunkt der Invasion, heranrückte, ergaben sich für das Spiel eine Reihe Schwierigkeiten, die kaum eine Lösung finden konnten. Außer befohlenen Einsätzen, deren Durchführung wie im Falle des Koortwijker Senders man nachprüfen konnte, folgten andere, die im gleichen Maße für die Deutschen bedenklich waren. Mit fingierten Ausführungen konnte man auf die Dauer nichts mehr machen. Wie wollte man zum Beispiel erklären, daß eine Escape Line, eine Fluchtroute, in ihrem Aufbau nicht zustande kam, obgleich die Instrukteure Kist und van Os ihre Ankunft längst gemeldet hatten. Sie waren mit den besten Pässen, mit Schweizer, mit holländischen, belgischen und spani-